Alchimie

Les rives du temps

Par Mathias Schneider

Créé sur le modèle d'un site web de l'auteur portant le même nom, accessible sous le domaine Brangasia.de. Ce livre en est le reflet.
Veuillez noter que les textes qu'il contient n'ont pas été spécialement reformulés avant leur publication.

Les choses qui m'entourent prennent davantage de valeur grâce au lien que j'établis avec elles. Grâce à mon engagement dans cette voie, j'ai déjà acquis bien des expériences qui seront bénéfiques pour cette existence.

Alchimie

Les rives du temps

Réflexion

En tant qu'auteur, j'essaie de nommer les choses sous leur forme authentique. Je souhaite exprimer ce qui m'est propre et y apporter les connaissances dont je dispose, sans trop les embellir. La préservation de ce qui est donné est un processus de respect et de prise en compte des choses connues. C'est aussi un processus de renouveau.

Ma littérature traite de l'union des phases de ma vie avec les sphères de mon existence. J'écris dans une perspective introspective.

À travers la description des faits de mon existence, je souhaite restituer une vérité qui puisse également servir de référence à mes propres réflexions. Ce faisant, j'ai espéré que ce recueil de textes aurait un effet salutaire sur les lecteurs.

Ce que j'ai écrit doit témoigner de ma façon de voir les choses.

Impulsion

L'être humain et l'image qu'il a de lui-même

L'homme ressemble à un pendule – c'est ainsi que je le comprends et que je le considère. Alors qu'il absorbe apparemment de manière passive tout et rien en lui, une transformation s'opère déjà en son for intérieur. Cela l'a placé dans une nouvelle situation de départ. Il n'a rien fait de plus, et pourtant son être s'est transformé.

Il doit s'y adapter. Il doit ensuite appréhender la situation qui en résulte et apprendre à vivre à nouveau avec elle.

La vie doit également être comprise comme un film muet. Mes mots ne servent qu'à faciliter la communication entre les gens et moi. Cependant, tout ce qui est bon ne sera possible que dans une mesure limitée.

L'une des conditions de cette existence est qu'il n'existe qu'un nombre fini d'occasions. Cela vaut également pour la communication. Seul ce que l'on sait présenter de manière univoque peut être transmis à quelqu'un. L'univocité est une notion qui tient compte des limites de l'être humain.

J'ai donc essayé de prendre en compte mes propres pensées et de tisser un entrelacement de mots. Cela devrait aboutir, au final, à un panier ou à un tapis, qui pourra désormais être transmis. Ce que l'on a fixé reste en place pendant un certain temps. Cela m'a permis de comprendre quelque chose. C'est une bonne chose. Cela m'a soulagé, car j'y ai trouvé mon point d'ancrage. Je peux m'y accrocher chaque fois que j'ai besoin d'un soutien.

Dans l'accomplissement de ma mission, j'ai accordé une grande importance à la collecte de mes propres éléments. Avec le temps, mes pensées et mes idées se sont cristallisées. Les événements deviennent alors plus clairs, tout prend corps.
Ce qui s'est réalisé dans ma vie revêt une évidence fondamentale pour cette existence.

Impulsion
Parfois, je me mets au travail, parfois je refais le même chemin une deuxième fois. Parfois, quelque chose fait tilt en moi, et parfois je repars les mains vides.

Impulsion
Il faut parcourir les chemins pas à pas, le succès s'obtient par étapes. Une fois que j'ai franchi le cap, tout reprend son cours habituel pour moi.

Réflexion
Je dois bien réfléchir à ce à quoi je dois prêter attention dans cette vie. Notre capacité d'attention est limitée.
C'est mon point de départ dans ma quête d'une vie épanouie.

Impulsion

Transformation

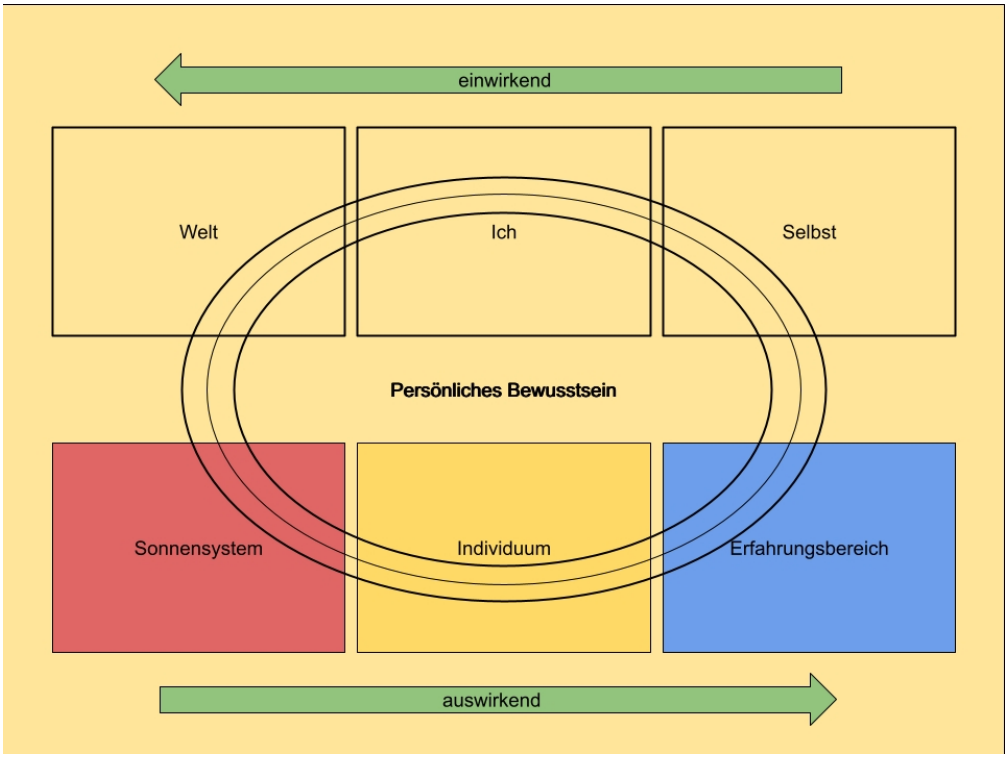
J'ai déjà pris conscience de ce qui suit au cours de cette vie. Tout prend fin, encore et encore. Par la suite, en tant qu'être humain, il convient de se réaffirmer à travers les œuvres qui nous sont déjà familières. Je prête alors attention à ce qui m'est familier et je m'y adonne volontiers, comme je sais déjà le faire. Je dois maintenir les actions auxquelles j'ai donné la préférence.
Comme toute action créatrice doit être précédée de détente, j'accomplis mes œuvres dans un calme profond. C'est de là, d'où ma force a jailli, que provient ce bien qui doit me rendre capable. Ce que je peux en assimiler me dotera à ma manière. C'est ainsi que je me réalise et que je crée quelque chose que j'ai envie d'atteindre. Le succès qui en découle me renforce.
Tout cela constituera un élément qui, de manière directe et immédiate, enrichira ma façon d'agir de nouvelles dimensions. Je m'identifie à cette idée et je donne vie à ce qui souhaite naître spontanément. Cela m'appartient désormais pleinement.
Le summum de tout cela sera la disposition à accepter le bien tel qu'il se présente. Cette attitude implique une participation. Les événements qui se déroulent autour de nous s'en trouvent enrichis. Le fait d'en être capable me donne ma place.
Je comprends que le bien doit surgir de lui-même. Leçon après leçon, je place ma propre cause sous le jour qui lui convient.

Assimilation

L'un des principes les plus évidents de la nature sera celui de l'assimilation. Contrairement à l'égalité, elle part de grandeurs naturelles. Tout est laissé tel quel, sans rien déformer, déplacer ou altérer.
C'est pourquoi le processus d'assimilation est un processus qui reconnaît les choses dans leur forme naturelle. Les différences entre les choses s'intègrent ainsi également dans l'observation.
Cela ne représente aucun danger pour l'ensemble. Celui-ci continue d'exister tel qu'il est, en tant que ce qu'il est. La préservation du bien suppose une condition préalable. Il faut voir et comprendre chaque chose telle qu'elle est. La lumière éclaire les choses à sa manière.
Il m'est parfois arrivé d'avoir besoin d'une sorte de solution de tournesol pour discerner quelque chose. Parfois, je connais le moyen approprié qui me permet de voir à quoi j'ai affaire.
C'est précisément le principe de l'équation qui montre clairement que les grandeurs des deux côtés de l'équation doivent être égales.

Impulsion
Ce dont on a besoin, c'est ce qui sert la vie. Le sens des choses se révèle de lui-même, ou alors il n'y en a pas eu.

Réflexion
Celui qui a supposé que la Terre était plate trouvera également son bonheur dans l'idée d'un monde souterrain. Que le ciel soit avec lui.



Impulsion

L’homme lui-même a été unique. L’individu, en revanche, restera toujours l’un parmi tant d’autres.

Réflexion

Optique et haptique

Une certaine dysmorphie touche chaque être humain. La perception comporte des écarts et des imprévus. Je devrais considérer cela comme normal.

Ces artefacts génèrent des différences graduelles dans la perception. Ils ont mis quelque chose en évidence. Tant que de telles contraintes m’ont affecté, elles devaient être clairement définies et limitées à des événements isolés.

Qu'est-ce que la dysmorphie ? - Eh bien, dans mon cas, certains facteurs se superposent et entraînent une perception altérée. Cela perturbe, à des degrés divers, l'image que j'ai de moi-même. Je ne me perçois donc plus correctement. Cela peut m'affaiblir. En tout cas, cela va changer quelque chose.

Documentation

Ce qui me tient à cœur fait l'objet d'une observation constante de ma part. Je prends note de ce qui se passe et je gère la situation au fur et à mesure. Pour cela, j'ai besoin d'un code qui me permette de comprendre comment les choses vont évoluer. Je souhaite préserver mon bien-être. Je préserve ses fondements tels qu'ils sont. Cela devrait garantir tout ce que je possède.

Idée

Un élément essentiel de notre philosophie est la prise en compte de la dualité dans sa forme complète. Le dual semble ainsi reposer sur une base. Celle-ci existe grâce aux éléments neutres de ce système de référence.

Impulsion

Tout a toujours été naturellement limité. Même les moments d'aversion n'ont donc qu'un effet temporaire. Ils s'estompent rapidement et les choses retrouvent alors leur éclat bienveillant.

Impulsion

Celui qui reçoit quelque chose doit aussi donner quelque chose en retour. Ce que je me suis approprié manque désormais ailleurs.

Réflexion

La définition de la guerre

Le jour du dernier conflit, l'humanité subira une défaite écrasante. Il suffira qu'elle soit mise en pièces.
La préparation à la guerre doit être comprise comme le début de la guerre. Toutes les mesures prises pour préserver sa propre mobilité constituent des préparatifs en vue de se défendre ou de participer à une guerre. La guerre, c'est comme respirer. Il est difficile d'échapper à y prendre part. Une fois qu'elle a commencé, il est pratiquement impossible d'en arrêter le cours.
Certaines choses doivent être dites pour qu'on puisse en prendre conscience soi-même. Ce qu'on reconnaît, il faudra en tenir compte. En ce qui concerne la guerre, il n'y a jamais eu de liberté pour l'humanité.

Réflexion

Simplicité

À la recherche d'une prétendue perfection, plus d'un a déjà perdu son esprit.
La foi d'un être humain est en réalité la confirmation de ces réalités qui ont libéré en lui ses propres forces par une mise en mouvement. J'appelle cela l'affirmation. Elle fortifie l'être humain. J'ai mené des expériences à ce sujet dans la vie quotidienne et j'ai obtenu quelque chose de positif.
Tout a une forme. C'est ainsi qu'on le perçoit. Personne n'a pu choisir ce qui lui est imposé. J'ai alors reconnu mes semblables et je les ai accueillis comme il se doit. Un élément central de cela sera la participation de l'être humain à cette existence. Une fois qu'il a pris part à un événement, son sort s'améliore rapidement. Il a alors déjà fait l'expérience de quelque chose de bon dans sa vie.
Par ailleurs, j'ai fait l'expérience collective de pouvoir sans cesse prendre part à la même chose de manière positive. Cela s'est vérifié même lorsque j'étais parfois seul. Même dans ces moments-là, je reste capable d'agir. Je m'en suis rendu compte parce que cela m'est venu à l'esprit à ce moment précis et que cela représentait une vérité.
J'ai accepté mes pensées telles qu'elles sont et j'ai laissé qu'elles aient un sens pour moi. L'être humain devrait être sincère et écouter son for intérieur chaque fois que la lumière éclatante de son moi s'y manifeste.

Documentation

Approches du Yantra Yoga

L'être humain aime s'orienter par rapport à quelque chose, car cela lui permet de mieux s'en sortir. À partir de quatre entités données (le temps, l'esprit, l'espace, la matière), il doit trouver ses repères dans son existence et, dans le meilleur des cas, mener sa vie de manière bienveillante.
C'est ce qu'il doit apprendre. Pour cela, il doit reconnaître les entités qui lui sont familières. Celles-ci ont une influence. Il doit comprendre qu'il doit intégrer ces émanations dans son existence. Pour cela, il doit tenir compte des conditions de sa vie telles qu'elles se présentent.
Partant de l'hypothèse d'une dégradation temporelle des choses données, j'ai eu du mal à m'en accommoder. Se détacher de tout ce qui est temporel ne sera pas un chemin facile. Mais ce chemin m'a conduit à l'autodétermination.
La composante matérielle et structurelle de l'être humain s'efface lentement, mais sûrement. Cela a des répercussions. Tous les êtres humains vieillissent. Je perçois la disparition des choses. Mais je n'ai en aucun cas pu l'arrêter. Je m'oriente alors vers mes semblables. Je retrouve la lumière du monde et je m'en sors dès que j'ai repris mes repères dans cette existence.

Impulsion

Une apparition

Grâce à la possibilité de transposer les réalités de sa vie dans les domaines d'expérience d'autrui, l'être humain apprend peu à peu le principe de l'assimilation. Il en résulte une prise de conscience de l'équivalence des vies, que je considère d'ores et déjà comme fondamentalement confirmée. Elle débouche sur l'égalité entre les êtres humains.
Une telle égalité marque le début de ce qui constitue mon chemin. C'est ainsi que je me suis lancé dans le monde et que j'ai réussi à m'y adapter.

Documentation

Yantra Yoga

La simplification et le perfectionnement des formes m'apportent un épanouissement ou un ancrage heureux de mon être.
C'est ainsi que je tire parti de ce qui m'a fait du bien. Je gère mes modestes forces et préserve ainsi mon harmonie. Fondamentalement, mon objectif a toujours été de persévérer.

Documentation

Le bien primordial

De l'extérieur, on m'a pris en compte, mais de l'intérieur, c'est mon être qui a agi. Tout ce que les autres ont fait s'est opposé à moi. À tous les niveaux de l'expérience, cela devait être vrai. Je ne me suis ni entendu ni uni avec eux.
Ce qui m'est propre me complète spontanément. C'est à cela que je reconnais qui je suis. Je fais la distinction entre ce qui s'oppose à moi et les opportunités qui s'offrent à moi.
La vie est une vérité en soi. C'est ainsi que je la comprends. Le premier principe devrait également être le plus important pour moi. Je crois en moi-même. Ce que je peux réaliser, je le fais volontiers.
J'ai ainsi fait quelque chose de juste. Je reconnais ce qu'il y a eu de vrai là-dedans.
C'est ainsi que l'on pourra comprendre l'être humain. Je mène une existence au bord du temps. Le présent est si délicat. Il y a un temps pour tout, ainsi qu'un tournant. Les éléments bourdonnent et résonnent. Tout se passe en interdépendance.
Le bruit symbolise le mouvement de ce qui est donné. Il existe depuis toujours et pourtant, il se renouvelle sans cesse. Un voile est pour l'instant posé dessus, que je perçois à peine.

Au fond, chaque phénomène existe en soi. Chacun d'entre eux incarne au moins un élémentaire. C'est là l'essence même des choses : elles sont construites comme des machines et des appareils. Il n'y a rien de faux à cela.
La particularité des éléments est qu'ils se contractent après s'être unis à d'autres éléments. Cela leur a permis de s'étendre d'eux-mêmes. C'est ainsi que des structures plus complexes ont vu le jour.
C'est ce que je me suis imaginé. J'attends maintenant un instant. Ce faisant, j'observe mon environnement. L'une des clés de ma connaissance devrait être le grossier. Je le trouve là.
J'y reviens. Je crée ainsi un cadre pour mon univers imaginaire. J'ai vu le bien primordial et j'ai compris qu'il s'agirait de quelque chose qui se manifesterait directement en moi. C'est donc là qu'il occupe la première place. À partir de là, j'ai perçu en moi un état dépourvu d'agitation et je suis resté tout à fait silencieux. Cela a conduit à une amélioration de la réception de ce genre de choses, telles qu'elles ont été mentionnées ici. Ensuite, je me suis arrêté.

Impulsion

$$X + Y = 0$$

Je reconnais l'addition comme un principe simple permettant de compléter quelque chose.
Là où il n'y avait encore rien, tout est apparu de la meilleure façon qui soit. Cela reste ce que c'est. Ce qui se passe est juste.
Il devrait en être ainsi : à tout moment, il y a déjà eu quelque chose qui sera toujours là.
Je suppose que toutes les valeurs d'une équation peuvent être combinées de manière à donner la valeur zéro.
On pourrait supposer que la forme de base de toute équation est toujours la même. J'en ai alors réorganisé les éléments.

Impulsion

Induction

Pour qu'une occasion de trouver les mots justes et les bonnes idées puisse se présenter, il faut qu'il y ait une cause. Ce qui peut conduire à l'apparition des choses, il faut le trouver en soi. Pour cela, je m'organise de manière à me donner un cadre régulier pour mon épanouissement. Ainsi, quelque chose de familier se présente de manière appropriée et n'attend plus que d'être complété par moi.
Il faut d'abord avoir perçu quelque chose avant de pouvoir l'intégrer dans ses réflexions. C'est pourquoi j'ai commencé par construire, dans mon œuvre, un squelette à partir d'éléments connus et de leurs relations. Ce qu'il est possible de construire à partir de là m'a aidé à mettre en lumière ce qui m'était donné et à retrouver mes souvenirs d'autrefois.

J’ai alors observé mon environnement et y ai cherché des objets qui m’intéressaient. J’ai manipulé ces objets et j’y ai pris plaisir. Même la création de mes propres œuvres m’a procuré de la joie.
Mes propres écrits se prêtent bien à la conservation en mémoire des fils de pensées des jours précédents. Je m’y suis adonné abondamment. Tout ce que j’ai découvert grâce à mon activité créatrice m’a semblé riche.
Mes capacités sont certes limitées, mais c’est là que réside une chance. J’ai pu mettre mes projets sur la bonne voie, car ce qui m’est familier m’est proche. Cela a tout rendu plus facile. Après tout, tout ce que j’ai créé est ainsi devenu réalité.
J’ai parfois rencontré des difficultés. Néanmoins, ces œuvres m’ont permis d’accomplir quelque chose de positif.

Impulsion

Une approche triviale

[Ordre] = [Énergie libre]

Le respect d’un ordre qui semble naturel donne un sens à la vie de l’homme et lui confère les compétences qui lui correspondent.
Je porte un nom à juste titre, car il m’a été donné. Derrière cela se cache un petit mystère, car les noms ont une signification. Avec le temps, je m’en suis accommodé. Entre-temps, j’ai agi et parlé à ma manière. J’ai fait ce qui était nécessaire. Je suis comme ça, tout simplement.
Ma vie est parfois très trépidante. C’est pourquoi j’ai parfois l’air stressé. Quand je le peux, je lâche prise et je fais le point. J’essaie ainsi de trouver le calme.
Je n’avais pas besoin que les événements prennent une tournure bizarre. J’ai donc mis de l’ordre dans ma vie.

Réflexion

Instructions formelles

Le temps est mon bien le plus précieux.
Quoi que j'aie fait, j'ai toujours eu l'impression que cela s'était produit à juste titre. Je me suis volontiers consacré à l'élaboration de mon œuvre.
Je parviens bien à donner leur pleine mesure à mes pensées et à en assurer l'exhaustivité à travers les mots de mes écrits. Les deux vont de pair. Ainsi, j'apprends de l'un pour l'autre. J'ai déjà pu concrétiser bien des choses de cette manière.
La lumière et l'ombre ont chacune leur domaine.
Je crois donc en la légitimité des paroles d'un être humain. On ne souhaite pas subir l'hostilité de ses semblables, mais être bien accueilli.
Mes biens doivent prospérer. C'est pour cela que je le fais. Je complète tel mot par d'autres éléments qui me viennent à l'esprit. Je peux ainsi en tirer quelque chose de bon.
J'ai acquis par moi-même les compétences nécessaires. Pour cela, j'ai fait preuve d'une certaine capacité de combinaison. J'étudie l'emploi des mots et la structure des phrases. Cela m'a permis de mettre certaines choses en perspective.
Dans ce travail, je me limite le plus souvent à la partie banale de ce qui constitue ma vie. Les mots jaillissent volontiers dès que l'étincelle s'est allumée. Les écrits ont alors pris de l'ampleur. J'ai trouvé beaucoup de choses qui ont permis de clarifier ou d'approfondir certains points.
Ce que j'ai fait a également une signification pour moi.

Impulsion
Il faut trouver trois façons distinctes de représenter une même chose avant de pouvoir la saisir correctement.

Impulsion

Validité du donné

Dans un monde qui n'a rien oublié, tous les chemins doivent être considérés comme des intégrales.
C'est ainsi qu'ils apparaissent. Même la plus petite ombre s'ajoute au tout.
Tout ce qui est visible dans les choses devrait n'être qu'une gradation de lumière.

Aphorisme

Un regard

Regarde-toi de haut, puis relève les yeux vers toi-même. Le cœur doit se trouver au milieu. Préserve bien cet accès. L'homme ressent avec ses yeux, mais il voit avec son cœur.
Il m'est arrivé, au cours de ma vie, de devoir endurer certaines épreuves. Porter ce joug ne m'a pas toujours été facile.
Je l'ai néanmoins endossé et j'ai appris à supporter mon sort.

Réflexion

Recevoir un cadeau

Il faut suivre un chemin. Je le parcours pour me retrouver.
Il m'arrive parfois de me réveiller la nuit, bouleversé. Je dois alors commencer par me remettre en ordre. Sinon, je ne pourrais pas me rendormir.

Affirmation

Liberté d'esprit

La peur d'une personne doit avant tout être comprise comme une source de motivation. Son chemin suit fidèlement les effets de cette peur.
Beaucoup hésitent à reconnaître leur peur. C'est pourquoi ils repartent souvent les mains vides.

Réflexion
La foi, l'espoir et l'amour seraient trois des forces naturelles de l'être humain. Ce qu'ils permettent déjà d'accomplir est essentiel au bonheur.

Impulsion

La boîte de l’alchimie

Doucement ! – Seul le calme a de l’importance à certains moments. J’attends. Les récipients sont à l’œuvre et transforment les ingrédients. Certaines choses surgissent, d’autres se réalisent. Je m’abstiens alors de toute ingérence.

À présent, tout se passe comme cela doit se passer. Les verres se brisent, le breuvage s'évapore. Il reste quelques résidus qui adhèrent désormais à l'endroit où se trouvait auparavant l'appareil.

Des éclats jonchent le sol. Je voudrais comprendre ce qui s’est passé. J’examine les faits pour comprendre ce qui s’est produit ici.

Je reconstitue l’événement, je porte à nouveau un tel bouillon à ébullition. Une fois de plus, il s’effondre sur lui-même et finit par exploser. Cela a fait éclater les tubes dans un grand fracas. De la fumée s’est élevée et a dégagé une odeur nauséabonde. Les éclats de verre sont désormais éparpillés sur la table et le sol.

Je n’en sais guère plus qu’avant. Je constate que, une fois de plus, tout l’appareil m’a explosé au visage.

Est-ce vraiment inévitable ? Quelle que soit l’erreur que j’ai commise, elle m’a empêché de me rapprocher de mon objectif.

Réflexion

Une certaine précision est importante pour moi. La logique des pensées devrait suivre un chemin valable.

Je crois qu’on ne se souviendrait pas mal, mais je pense aussi que toutes nos pensées devraient être les bienvenues.

L’être humain vit en harmonie avec son existence.

Impulsion

Comment trouver son bonheur

On s’est retiré en solitude ou on s’est présenté devant la justice parce qu’on cherchait à y voir plus clair. Là, on a demandé des éclaircissements et on a reçu ses leçons.
Au début et à la fin d’un processus, il y a toujours un rééquilibrage de l’ensemble. Le cercle est alors bouclé pour nous, lorsque cela s’est produit et est devenu réalité. Sur ce, tout reprend son cours habituel.
Cependant, ce nouveau départ est porteur de quelque chose. Il concrétise un moment capable de libérer quelque chose de bon pour moi. Tant que je reste sur la bonne voie, mon bonheur perdure. À chaque pas supplémentaire, je préserve l’ensemble.
Si je fais face à ma propre vie, tout va mieux. Si je mets en perspective ce que j'ai vécu, tout ira bien. Toute ma force doit être en accord avec la façon dont je perçois les choses. C'est de là que je tire d'autres conclusions. C’est grâce à ma propre prise de conscience que j’ai acquis mon expérience dans cette vie. Je fais ainsi un aveu à mes semblables. Il est vrai que, depuis que je me suis trouvé, certaines pensées me viennent à l’esprit, qui sont si uniques qu’il est difficile de les transmettre à autrui. La lumière intérieure jette également son ombre sur moi. Cela m’a permis d’avoir quelques aperçus de ma nature.
La lumière apparaît, mais je suis également conscient de la substance qui conditionne tout de la même manière. Mon expérience doit donc être comprise comme un champ de tensions. Il est important pour moi de pouvoir reconnaître ce qui serait bon pour moi. C’est ce que je souhaite atteindre. C’est ainsi que je m’épanouis.
C’est sur cela que j’oriente ma vie. Ce faisant, la connaissance que j’ai de moi-même se consolide.
J’ai tout laissé tel quel, car je souhaite construire quelque chose de bon à partir de là. Je n’ai rien retranscrit différemment de ce qui m’était déjà connu. J’ai tout conservé fidèlement, selon sa forme véritable, dans mes œuvres.
C’est grâce à la vérité de sa vie que l’être humain se retrouve lui-même. Dans cette existence, je me reflète à travers ma propre vie. Ma propre histoire retrace mon chemin dans cette existence. Je considère même ce chemin comme un guide pour mon avenir. Je veux poursuivre ce que j’ai déjà commencé. J’en ai besoin ainsi.

Réflexion

Une cause qui remonte à plus de deux ans ne sera plus une cause.

Impulsion

Concepts psychologiques

Les convictions sont parfois comme des erreurs déguisées sous un beau manteau.
Comme on m'a déjà souvent laissé entendre que l'argent jouerait un rôle déterminant dans le développement social de ce pays, j'ai décidé de ne plus commenter ce genre d'affirmations. Cela ne fait qu'agacer quand on veut donner son avis sur tout.

Réflexion
Ce qui n'a pas perduré en moi n'aurait de toute façon aucune valeur à mes yeux. Seule une chose bonne, qui a sa raison d'être, peut perdurer.

Impulsion
À l'instar du cycle de transformation chez les alchimistes, je fixe ce que je pense, je dissous ce que j'ai créé et je capte ce qui me manque. Je maintiens ce cycle, mais je ne saurais l'inverser.

Réflexion

La boîte de Pétri

Un dispositif expérimental homogène, mathématique et analytique, contraste avec la nature physique de l'environnement. Celle-ci n'a en aucun cas été formée de manière systématique, elle ne connaît pas de programmes et ne possède pas de logique profonde sur laquelle elle repose.

Réflexion

Esthétique

Il m'arrive souvent de me retrouver face à des portes closes et de ne pas pouvoir avancer. Je me replie alors sur moi-même. Je fais demi-tour et emprunte d'autres chemins. Je régis moi-même mon existence.

Lettre d'introduction

Bienvenue, Welcome, Herzlich Willkommen

Lettre

Chère lectrice, cher lecteur,

Sur ce site web intitulé « Alchimie », vous trouverez un wiki qui fait partie de mon fichier « Baukasten ». Je souhaite vous donner accès à mes travaux écrits.

Je m'appelle Mathias Schneider, né en 1975. J'ai d'abord suivi une formation de mécanicien outilleur. Après avoir effectué des études de base en génie mécanique à Offenburg, j'ai réorienté ma carrière.

J'avais le désir pressant de mieux m'affirmer socialement. C'est alors que j'ai remis mon art au centre de mes préoccupations. J'ai repris mon chemin. J'ai ainsi pu redonner vie à l'univers de pensées et d'idées qui était le mien autrefois.

La vie impose des conditions. Il est vrai que l'on ne peut influencer son propre destin que dans une certaine mesure. J'ai fait ce qui était en mon pouvoir. C'est ainsi que, peu à peu, certaines choses positives sont devenues possibles. Dieu merci, c'est vrai.

Mais certaines choses se sont également présentées à moi, que je dois encore clarifier. Pour cela, j'examine en détail ce qui se passe en moi et je détermine actuellement ce sur quoi je souhaite réfléchir.
J'ai donc réexaminé beaucoup de choses. Tout n'a pas été positif. Afin de mieux mettre de l'ordre dans mes affaires, j'ai utilisé un logiciel de traitement de texte et rédigé mes premiers textes. Ce faisant, j'ai trouvé des pistes pour décrire la réalité de ma vie.
J'ai trouvé des éléments de fond. Cela m'est venu tout naturellement. Cette création est comme un jardin fertile.
Au fil du temps, des textes de meilleure qualité ont vu le jour, qui revêtent une certaine importance à mes yeux. Ils m'ont servi à établir mes fondements. J'ai ainsi pu développer et affiner mon exposition d'œuvres. Cela a une grande valeur pour moi.
Mon exposition comprend aujourd'hui des œuvres picturales, mais aussi des écrits et des partitions musicales. Elle rassemble tout un ensemble d'œuvres qui n'attendent qu'à être découvertes.

Au cours de ces phases de renouveau, j'ai mis de l'ordre dans ma vie et fait le tri dans mes pensées. Cela m'a apporté une certaine stabilité.
Me voici, Mathias Schneider, résidant dans la charmante ville d'Offenbourg, dans l'arrondissement de l'Ortenau. Elle se trouve dans le sud-ouest de l'Allemagne, au pied de la Forêt-Noire. La grande ville de Strasbourg se trouve à proximité. J'y vis depuis de nombreuses années déjà. J'ai d'ailleurs passé ma jeunesse dans cette ville.
Sur le plan artistique, je m'exprime de multiples façons. Je le fais parce que cela me plaît.

Le wiki « Alchimie » fait partie de mon fichier « Baukasten ». Il s'agit ici de partager mes pensées et mes idées telles qu'elles sont. J'essaie de mettre en place une vision modérée de l'alchimie contemporaine.
Je suis à l'affût des moments authentiques de ma vie. La simplicité de mon univers de pensées et d'idées devrait en dire long sur moi. La trame de mes écrits incarne ma force.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à la lecture de mes textes

Cordialement, Mathias
Schneider

Info

Réflexion

Sans adhésion au phénomène, l'observation de la nature m'a toujours semblé aussi absurde que d'installer une bougie sans mèche ni bougeoir. Comment pourrait-elle alors s'allumer ?
De nos jours, beaucoup de choses se présentent sous une forme abrégée. Les gens ne prononcent plus de mots complets.

Réflexion

La conscience d'un être humain s'apparente parfois à un navire. Il ne faut pas le surcharger, sous peine de le faire chavirer ou couler. De plus, il faut décharger les marchandises en temps voulu afin de préserver la fonctionnalité du navire.
S'habituer aux voies éprouvées et aux propos durables doit consolider l'être humain dans son existence.

Réflexion

Création durable

Il doit être possible de préserver quelque chose d'existant sans en perdre quoi que ce soit. L'être humain a aspiré à la justesse s'il a cherché à reconnaître ses propres choses. Quiconque tente de donner une représentation de la réalité doit avoir observé ce qui est là.
C'est à chacun de déterminer pour soi-même comment il souhaite aborder sa propre existence. L'individu doit pouvoir se contenter de ses propres moyens pour y parvenir.

La création linguistique

Un refuge contre le vent

L'homme aspire à la constance dans la vie et suit donc son chemin d'une manière qui lui convient. Il laisse parfois les choses se décanter et se résigne à ce qu'il peut atteindre. Ce qu'il perçoit du monde, il le met à profit pour lui-même. La manière dont il gère ce qui lui est propre constitue une clé de la vérité de sa vie.

Impulsion

Quelque chose de rond

Mathias Schneider a cherché une force et une forme pour lui-même, et il a trouvé les deux. Cela s'est produit lorsqu'il a commencé à considérer ce qui lui était donné de manière séparée. Il a alors accepté les forces indépendamment de la forme et les a laissées exister en elles-mêmes.
Il a également trouvé une forme qui lui est propre. Celle-ci englobe ce qui lui est donné, ce qui lui est propre.
C'est là qu'il s'est révélé de lui-même en tant qu'être humain. Il possède quelque chose qui le caractérise et le définit. Que cela soit bien vrai.

Idée

Sur cette page, l'auteur Mathias Schneider tente une mise en forme du langage afin de créer quelque chose qui incarne sa vision de l'alchimie contemporaine.
L'alchimie est ce champ où naissent et existent les choses. Elle revêt de multiples significations pour l'être humain. Nous souhaitons rendre notre conception de celle-ci exploitable. L'auteur a eu à l'esprit de s'engager sur une telle voie, telle qu'elle y est associée. L'alchimie a toujours existé. Certes, elle n'est aujourd'hui pratiquement plus évoquée sous son propre nom. Ce concept est en effet jugé trop farfelu et trop discrédité.
Le présent, tel que je le trouve de plus en plus marqué, m'a amené à réfléchir. Beaucoup de choses ont changé chez nous ces derniers temps. Mais là où il y a du changement, on trouve aussi la transformation. Là où de nouvelles choses naissent, les anciennes disparaissent.
Mes habitudes ont elles aussi évolué au fil de ma vie. Prenons par exemple l'avènement d'Internet, qui a ouvert de nouvelles voies de communication. Je les utilise largement. De nos jours, je me trouve face à une multitude d'interfaces auxquelles on peut accéder en temps réel. L'histoire se réécrit chaque jour. Chaque jour, de nouveaux rebondissements deviennent possibles. Ce qui se passe actuellement concerne tout le monde. Je voudrais mettre en lumière ce que l'on sait déjà de ce monde et de la nature humaine. Il m'appartient alors de reconnaître les évolutions qui se sont produites et la manière dont tout va se poursuivre.

Points de vue

Impulsion

Je gère ma propre force. Je tiens fermement ce que je porte entre mes mains. Mes pieds m'assurent l'assise que je connais déjà. C'est ainsi que je concrétise ce qui m'est donné. Tout prend forme. Je ne me suis pas toujours facilité la vie. Je ne resterais pas indifférent à ce qui s'est déjà passé. La vie en communauté a tout signifié pour moi. Mais beaucoup de choses en dépendent aussi.
Bien sûr, je me suis choisi un ami lorsque je l'apprécie vraiment. Il est tout aussi vrai que je prends mes distances avec les personnalités douteuses.
Cette affirmation est dure, mais elle témoigne de maturité.

Réflexion

Un porteur d'espoir avec des ficelles

Ne rien nier, tout croire. C'est ainsi que l'homme accroît légitimement sa force pour le bien.
Un médecin est quelqu'un qui connaît bien l'être humain et sa nature. C'est donc à juste titre qu'il a reçu de nombreux éloges pour ce qu'il a accompli. Dieu merci, il a fait preuve d'une telle prudence qu'il a transmis ses connaissances aux gens avec raison et considération.

Documentation

Le principe d'un enrichissement linguistique

Il devrait être tout simplement possible de tout concilier. Ceux qui se sont montrés bienveillants à cet égard savaient probablement ce que cela signifiait. Refuser la reconnaissance reviendrait à nuire à ses propres compétences. À un moment donné, on se retrouve soi-même les mains vides.
Une chance, cependant, fait avancer les gens sur leur chemin sans effort. Les bonnes choses, les gens les ont le plus souvent obtenues à juste titre sur leur chemin et ont concrétisé quelque chose grâce à leur aide. Les forces sont toujours de nature limitée. C'est une bonne chose que je sois rentré à temps. Chez moi, je peux me reposer. Cela me redonne de l'énergie. Mes chemins se sont rejoints comme des cercles. C'est là qu'ils ont pu se boucler. Des cycles de vie ont été menés à leur terme. J'ai mené les choses à leur terme chaque fois que cela a été possible. Les phases de ma vie reviennent. Telle est leur nature.
La vie a une structure. C'est dans la vie en communauté qu'elle atteint son apogée.

Réflexion

Le processus de maturation d'un être humain prend du temps. Celui qui a cherché pour lui-même une bonne voie pour se construire dans la vie et atteindre quelque chose de valeur a plus de difficultés que quelqu'un à qui tout est indifférent. C'est dans la nature des choses. J'ai en effet fait quelque chose pour obtenir ce succès. Je ne voudrais plus m'en passer.
Le fait que l'on n'accorde souvent que peu d'importance aux efforts d'une personne relève de l'ironie. Tout a sa raison d'être. Il devrait en être ainsi.
Il existe des principes dans cette vie. Cela devrait nous faire prendre conscience de certaines choses.

Réflexion

Celui qui s'est exprimé souhaite également être entendu. Ses paroles devraient avoir un sens pour les gens. Il a accordé toute son attention à son auditoire et espéré qu'une partie de son discours ait été bien reçue. Dans le meilleur des cas, il sera compris.

Documentation

L'art de la divination

Il y a quelque chose qui me touche. J'aimerais pouvoir en parler. Pour cela, j'échange avec mes amis.
Les décisions ne devraient être prises que par quelqu'un qui se montre également responsable de ces questions. On en attendait quelque chose. Si les gens s'acquittent de leurs devoirs, ils ont également trouvé une confirmation auprès de moi.

Documentaire

L'aspect positif de la vie

Comme je dois accepter les autres tels qu'ils sont, je n'ai pas le choix. C'est à moi de me demander si je suis prêt ou non à laisser ces personnes telles qu'elles sont.
C'est un nouveau point de départ.
Cette existence vaut la peine d'être vécue. Il y a donc de nombreuses raisons d'être reconnaissant.

Documentation

Le bonheur de vivre

En tant qu'auteur du fichier « Baukasten », Mathias Schneider a écrit sur ce qui le touche. Tout ce qu'il a consigné n'a pas d'emblée trouvé la forme adéquate. Il a pris note des faiblesses de ses compétences linguistiques dans ses textes. Il les a ensuite révisés. Il pressentait qu'il devrait d'abord apprendre à manier les mots de A à Z avant de pouvoir réussir pleinement son projet.

Il a néanmoins déjà publié ses textes. Dans ses écrits, il fait référence à des choses qu'il connaît par expérience personnelle. Mais il doit également respecter certaines consignes dans son travail d'écriture. Il souhaite restituer de manière conventionnelle les pensées qu'il a intégrées à sa vie, afin qu'elles soient compréhensibles pour les autres. Ses propres écrits devraient un jour former un tout cohérent.

Il passe tous ses textes au crible. Ce faisant, il les évalue. Il compte les amener progressivement à un bon niveau linguistique.

Dans ce type de travail, il s'est inspiré d'exemples réussis montrant comment écrire sur des sujets du quotidien. Il a repris dans ce fichier ce qu'il connaissait déjà. Ce faisant, il s'est vite rendu compte à quel point ses connaissances étaient lacunaires.

Parfois, ses meilleurs textes sont nés de certains coups de chance. Il les a conservés dans leur intégralité et, grâce à ces exemples, il a réfléchi au fil du temps à la manière dont il pourrait améliorer ses travaux moins réussis.

Au fur et à mesure qu'il s'attelait à cette tâche, il a rapidement mieux compris ce qu'il appréciait dans le fait de noter ses pensées. À un moment donné, il a également réussi à décrire correctement les premiers événements qui ont marqué sa vie. Il a ainsi donné tout leur sens aux mots destinés à les exprimer.

Au fil de cette activité, il a trouvé d'autres moyens valables d'exprimer ces mêmes idées et a également conservé ces variantes en les notant. C'est ainsi que son fonds s'est enrichi en termes de volume.

Ce trésor issu de ses propres créations, tel qu'il a été constitué par Mathias Schneider, incarne non seulement l'œuvre d'un artiste, mais il reflète également l'état actuel de ce qui fait la valeur de sa vie. On peut en déduire ce qu'il est et comment il vit sa vie.

Documentation

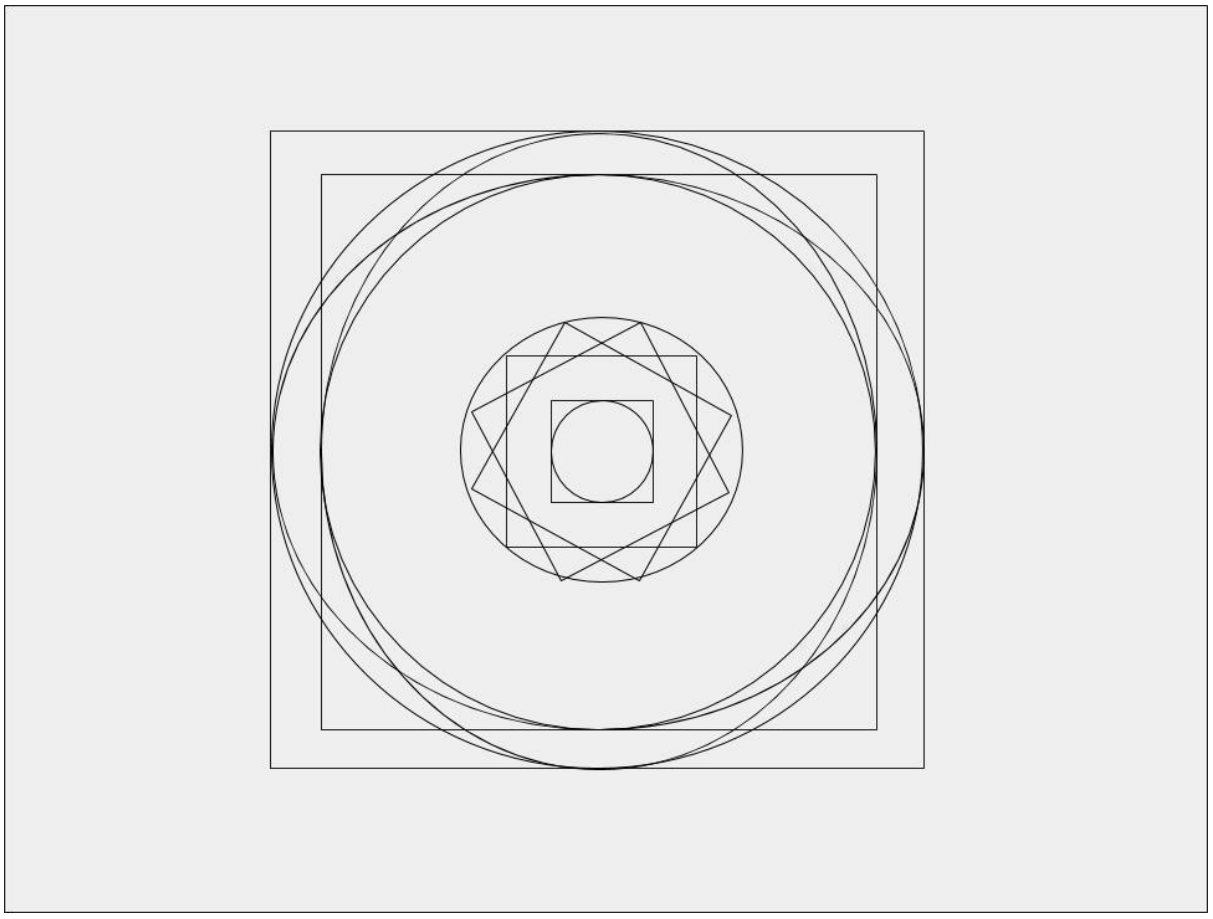
La mémoire

En quelques mots, je devrais pouvoir démontrer l'utilité d'une bonne mémoire chez l'être humain. Je me souviens des événements de ma vie. Grâce à cela, je retrouve mon équilibre.

Documentation

Un niveau

Tout ce qui m'a touché, je l'ai reconnu. Dans ma vie, je tiens compte du fait qu'il y a du bon et du mauvais. Mon existence m'a apporté de telles expériences. Je pourrais certainement les mettre à profit.
J'ai rencontré d'autres personnes et je leur ai parlé. Nous avons échangé nos points de vue. Chacun a raconté ce qui s'était passé dans sa propre vie.
Ces personnes m'ont écouté avec bienveillance, mais elles m'ont aussi répondu. Cela a permis quelque chose de constructif.
Chaque personne a une histoire qu'elle peut raconter.



Lingua incognita

Réflexion

La pratique de la langue m'est parfois bénéfique. J'ai écouté des histoires et j'en ai également écrit. Des poèmes ont vu le jour.
J'ai ainsi mûrement réfléchi à certains sujets. À un moment donné, j'ai découvert les aphorismes et ma forme d'introspection comme moyens de prédilection.

Documentation

Crépuscule

J'ai toujours entretenu un lien avec le passé. Mes souvenirs conservent généralement toute leur signification. C'est en eux que je puise la force de vivre.

Réflexion

Validité d'une idée

La réalité de la vie d'un individu résulte des règles qui lui sont imposées. Ce qui est décidé pour nous nous conditionne.
Je crée mon œuvre en toute indépendance par rapport à mes semblables.

Impulsion

Un cheminement continu

Quiconque s'interroge sur sa propre vie devrait également s'intéresser au domaine de la communication. L'échange avec les autres devrait permettre des évolutions fructueuses. C'est pourquoi j'ai accordé une grande importance au langage. J'y place tous mes espoirs.
Dans l'exercice de ce travail, je veille à ce que les mots soient utilisés conformément à leur sens habituel.
Pour comparer les textes, je me suis toujours appuyé sur mes souvenirs des conversations de ma jeunesse. Cela constitue pour moi une source précieuse.

Réflexion

Il est beau d'accueillir quelque chose de bon. Celui qui reconnaît ce qu'il en retire assume son bonheur.

Documentation

Éléments complémentaires

Un principe issu de la philosophie extrême-orientale : ne rien faire, et rien ne reste inachevé. (Citation)
Feuille après feuille, une plante s'épanouit. Dès qu'un arbre dispose d'une quantité suffisante de ces réserves vitales incarnées par les feuilles, il se renouvelle et peut continuer à grandir. Ainsi, la plante devient plus grande, mais aussi plus forte.
C'est à partir de cette idée que j'ai trouvé une source d'inspiration :
Saisis toujours ta pensée telle qu'elle t'est déjà venue. Exprime-la sous la forme linguistique appropriée. Tu t'habitueras alors à sa validité.

Impulsion

Principes fondamentaux de la création

Au cours de mon parcours dans la vie, je traverse ce monde. Ce faisant, j'ai recueilli des impressions et donné vie à quelque chose.
En rédigeant mes écrits, je suis parti du principe que les œuvres d'un être humain peuvent avoir un sens. Celui qui lit mes textes devrait faire ses propres expériences pour comprendre leur signification.

Impulsion

Le chemin vers le ciel passe sans doute directement par l'enfer. C'est ce qu'enseignent les anciennes religions.

Réflexion

Détachement

À l’intérieur de la marmite, la soupe mijote.

La marmite repose sur un trépied et est chauffée par un feu.

En m'inspirant de cette image, je voudrais présenter les concepts que je connais à ce sujet.

La soupe

Un mélange d’ingrédients.

La marmite et son trépied

L'élément neutre

Le foyer

La source de chaleur

K.I.

Impulsion

K.I. = I.A.

Une machine apprend en interprétant ce qui lui a été fourni.
Dès lors qu'une machine dispose d'une mémoire dans laquelle elle peut établir de manière autonome des liens chaque fois que cela lui semble nécessaire, il suffit alors de lui donner le feu vert pour une option d'action afin de l'amener à prendre des décisions.

Documentation
Quelle que soit la manière dont le savoir actuel s'est constitué, tout ce qui doit être qualifié de savoir a sa pertinence. Le savoir est évident. On n'a pas choisi ce qu'il y a à savoir. La réalité est conditionnelle, elle n'a jamais été facultative.

Impulsion
Lorsque l'homme et l'Absolu s'établissent en harmonie l'un avec l'autre, l'homme entre alors dans l'état où il est en accord avec lui-même.
Au fond, c'est alors que commence sa vie.

Réflexion
L'endroit où je me trouve détermine ce qui m'est possible.
L'impression que je me fais du temps qui s'écoule en ce moment exprime ce qui est en jeu pour moi à cet instant précis.
Je laisse la substance avec laquelle je travaille dans son état lié et je préserve ainsi l'essentiel de celle-ci pour l'avenir.
Je n'ai pas accompli tout cela sans y avoir réfléchi. J'affirme que mon esprit et ce qui se passe sur place sont en synchronisation. La plus petite part est la mienne. Je me suis tourné vers un esprit plus grand. Ce faisant, je me suis intégré. Je souhaite être docile. Je veux accomplir mon service de bon cœur.

Documentation

Une évaluation des ordres de grandeur

Tout doit être fait avec réflexion. L'action engendre alors une impulsion pour la suite. Il faut maintenir le cap sur lequel je me trouve.
En attendant, tout a le temps. Rien ne réussirait mieux dans la précipitation. Quand on a saisi l'instant où quelque chose est possible, on accède à une vérité plus profonde. Ce qui existe a de la valeur. Cela existe et perdure.
C'est là que j'accomplis quelque chose. Tantôt je suis accablé, tantôt j'en serai libéré. C'est là que j'ai trouvé ma volonté. Elle se manifeste comme ma force.

Réflexion
Dès qu'un code est interprétable, il est également traité.

Impulsion

La grille

L'être humain entretient un lien particulier avec ses semblables. Tout ce qui lui est accordé est influencé par ce qu'il est.
Il faut considérer comme un outil des forces supérieures le fait que l'on ne peut subsister que grâce à une véritable intégrité.

Pensée
Le feu, l'eau, l'air et la terre font partie de la création. Personne ne peut les posséder.
Chaque être humain ne peut posséder que ce qu'il peut tenir entre ses mains.

Réflexion

Ombre et lumière

La Terre inspire un sentiment de sécurité, le ciel inspire un sentiment d'ordre.

Réflexion

Évidence

Tant que l'on n'aura pas reconnu ma manière de travailler, on n'aura rien à ajouter à mon œuvre. C'est pourquoi j'ai repoussé toute participation précipitée d'autrui à cet égard. Ils n'y ont rien apporté. Même leurs discours n'ont pas complété mes propos. Comment les conversations avec mes semblables auraient-elles pu servir ma cause ? – Elles ne l'ont généralement pas fait. En tant que créateur de langage, je restitue ce que j'observe. Ce faisant, je remarque également quelque chose dans mes propres mots qui m'a permis, dans mon travail, d'approfondir mes propres références. C'est ainsi que j'ai tissé l'entrelacement des mots et que je me suis ensuite orienté vers ces écrits.

Je dois toutefois constater une chose. J'ai déjà exprimé bien des choses à l'aide du langage, de la manière qui me semblait juste. Mais chez moi, c'est quelque chose d'autre qui a donné sa forme au langage, ce dont je prends de plus en plus conscience. Les pensées qui sous-tendaient mes paroles étaient non verbales et se manifestaient ainsi. Cela n'a pas changé depuis le début.

Tout ce que j'ai laissé s'est répercuté au niveau non verbal et y a produit son effet positif.

C'est là que j'ancre ma volonté dans ce qui m'appartient en termes de pensées et d'idées. Ce qui, parmi celles-ci, sera non verbal, est de la plus haute qualité. Cela produit un effet immédiat et direct.

C'est pourquoi je reconnais dans la forme verbale du langage l'imagination, tandis que j'attribue à la forme non verbale de celui-ci la part réelle.

Cela peut être démontré.

Une chose donnée peut être représentée de nombreuses façons, mais au fond, elle ne peut être qu'une seule chose.

Venons-en au fait

Impulsion

Je n’ai connu qu’un seul instant pour suivre ma voie. Il en est désormais ainsi que je peux la parcourir.
Ce faisant, je fais les choses qui me correspondent.
C’est ainsi que j’avance. Je ressens parfois un élan favorable.

Réflexion

Une incitation à une existence consciente

Compléter mes réflexions par mes propres considérations devrait m’aider à trouver un
équilibre. Il faut méditer sur ce qui a été dit. Ce n’est en aucun cas anodin.

Idée

Poussière de diamant

Ce que l’homme a reconnu, il l’a aussi accueilli avec joie. Sachant que le bien naît du bien, il a purifié son comportement. Ses paroles et ses pensées sont alors apparues en harmonie. Il a tiré quelque chose des choses.

Impulsion

De la noblesse d’un homme

Le vent a insufflé à l’âme de l’homme un sentiment de proximité.

Du caractère et de la nature

Réflexion

Tant que tu ressens quelque chose, laisse tout le reste de côté. Les choses qui t'ont été données devraient avoir de la valeur à tes yeux.

Réflexion

Laisser les choses telles qu'elles sont

Certains se sont peut-être dit qu'il ne serait pas bien de tout laisser tel quel. Mais quelle autre issue pourrait-il y avoir que celle-ci ?

Poème

Rochier et ancre

Être un rocher et une ancre pour quelqu'un, cela signifie
quelque chose. On devrait nous accorder un tel bonheur.
Alors, tout redevient un plaisir.
Le mieux est de se chercher un compagnon.

Randonneur, même si tu es seul, continue donc ton
chemin. Oui, ô homme, engage-toi avec énergie pour ta
cause. Chéris tes pensées. Elles devraient toujours être
cohérentes.
Ce serait bien. Trouve ce ponton.

Ne vacille pas.
Concrétise ce qui t'a plu. Alors, le vent
tournera.
Un jour, tu me remercieras pour cette idée.

Surveille tes pas et fais aussi attention à ta démarche.
Marche d'un pas léger, ta mission n'est pas encore
terminée.
Quand tu l'auras pleinement accomplie,

cela devrait s’apparenter à une paix intérieure.

Tu pourras alors ressentir ta joie. Ce que
tu as accompli est déjà bien ainsi. Un peu
suffit, c’est assez.
Maintenant, mettons-nous enfin en route.

Impulsion

La paix nécessaire

Maintenir la paix doit être un commandement auquel je souhaite me conformer. Sans connaître la paix, bien des choses ici ne resteraient pas telles qu’elles sont encore aujourd’hui.

Poème

Confiance

Je voudrais dire un mot. Je
te l’adresse.
Écoute-moi.

Je voudrais dire un mot, un
mot qui s’adresse à toi.
Permets-le-moi, s'il te plaît.

Laisse-moi être entièrement
avec toi, ici et maintenant.
Cela ne doit pas se faire uniquement par des mots.

Je voudrais faire réalité ce moment
où ta joie compte pour moi, je voudrais le
faire réalité.

Aide-moi
de te retrouver.
Accepte-moi, je t'en
prie.

Poème

Crépuscule

De nombreuses années se sont déjà
écoulées. Qu'est-ce qu'elles m'ont
apporté de bon ? Qu'en ai-je retenu pour
moi ?
Comme cette nuit est sombre !

Ah, l'obscurité s'est tellement installée en moi. Elle
m'a apporté la peur.
Ce n'est qu'avec hésitation que je me suis rendu compte
que la nuit touche déjà à sa fin.

C'est le moment de le
faire.
Il faudrait maintenant
voir
que même les heures sombres s'en iront bientôt.
Prépare-toi à cela.

Poème

Connaissance ancrée

Ce qui est écrit dans le livre est immuable.
Si tu veux comprendre ses mots, tu dois les passer au crible. Pour cela, tu dois y réfléchir.
Tout le reste ne serait que balivernes.

C'est ainsi que tu resteras un lecteur constant.
Que tel soit ton esprit. Mobilise-le à cette fin. Alors tu comprendras en un clin d'œil.
Sois aussi vif d'esprit.

Réalise ce qui te convient. Les erreurs n'ont encore jamais fait de bien à personne.
Mais dans les livres, les erreurs perdurent éternellement. Cela en a déjà indigné plus d'un.

Ne fais pas comme eux.
Ton chemin te mène vers ton centre.
Fais quelques pas dans la bonne direction.
Sois toujours disposé, mais sois aussi riche en esprit.

Impulsion

Charge complète

Tout ce qui est complet devrait former un tout. Un tout possède une certaine stabilité.
Ce qui est stable m'apporte un soutien.
Ce qui m'a donné un appui me rend fort. Ce qui me rend fort me permet de persévérer.
Une fois que j'ai tenu bon, tout va enfin pour le mieux.

Réflexion

Que dire alors ?

Je me tenais là, sans rien, comme la Belle au bois dormant
dans la forêt. C’est amer et froid, c’est ainsi.

Que va-t-il se passer ?
Que dire ?

Hâte-toi de t'habiller. Ce
sera mieux ainsi.

Tout le monde s’est déjà retrouvé dénudé.
Parfois, ils sont même nus en dessous.

De la construction du château à Babbel

Réflexion

Le miracle de l’appartenance

En tant qu’âne, je cherche
l’âne. En tant que cheval, je
cherche le cheval. En tant que
chien, je cherche le chien.
Mais que cherche-je en tant qu’être humain ?

Réflexion

L'homme et la femme

Les réflexions abondent dans le jardin d’Éden
d’aujourd’hui. Plus personne ne pardonne à l’autre.
Plus rien n’est comme avant.
Le droit est soudainement apparu et s’est
imposé.
Il y a eu une multitude de règles,
qui, pour moi, n’ont rien apporté de bon.
Cela m’a rendu insatisfait au-delà du supportable. L’humanité semble
entre-temps être comme paralysée.
Tout le bonheur passé est ainsi réduit à néant.
L’amour de la vie est pour l’instant comme mort.
La communauté n’a plus aucun sens.

Rime

Humour

Une blague, une blague, une blague – un éclat de rire.
Puis, voilà qu'un autre éclat retentit.
Mais ce n'est pas un éclat de rire qui résonne alors entre les
murs. C'est comme ça.
Tout a déjà été trop fade.
En plus, tout le monde bâille, personne n'a envie de lire ce genre de choses.

Vérité

Aucun mot n'est de trop

En temps de guerre, on ne prononce jamais trop de mots bien
intentionnés. Chacun se réjouit alors d'une petite gentillesse.
Tout le monde a le temps pour ça.
On ne peut de toute façon pas compter sur le reste.

Dadaïsme

Mieux vaut être sage, mais courageux

Je préfère être moi, je suis, je suis, je suis, je suis, je suis, je suis.
Je suis, suis-je cela, moi qui ai un sens, je suis, je suis, je suis.

Broderies

Sans astuce

XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX
X X X X
XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX

Réflexion

Nature

J'ai plein de bêtises dans la tête. Sous ma
chevelure, ça bouillonne parfois.
Ce genre de choses m'arrive sans cesse.
Après certaines journées de travail, ça s'est fait tout seul.

Poème

Désespoir

J'ai déjà écrit de nombreux textes. Les
mots ne sont pas faciles à trier. Ils sont
manifestement truffés de fautes.
Parfois, j'ai l'impression de venir d'une autre planète.

On y trouve des phrases soi-disant intelligentes. Je
suis un imbécile.
C'est ce que je pensais.
Mais la réflexion suivante a mis quelque chose en lumière :

Que m'est-il donc arrivé ?
Qui me pardonnera mon travail bâclé ? Je voudrais réfléchir
à autre chose aujourd'hui.
Qui m'offrira son amour ?

Qui prend plaisir à parcourir mes œuvres ? Connais-je
quelqu'un qui fasse ce genre de choses ?
À quel point la nuit est-elle
sombre ce soir ? Quand le jour
se lèvera-t-il enfin ?

Qu'est-ce qui me tourmente ?
Je me suis posé cette question. Et tout
m'est apparu clairement en un instant.
C'est ma propre vie.

Je n’ai rien cherché d’autre. Puis
j’ai maudit mon sort.
J’ai tant longtemps couru après le bonheur.
Pour être honnête, je me suis imposé cette
quête.

Je n’y ai rien gagné.
Il n’y a pratiquement pas eu un seul jour qui ne
ressemblait pas à un autre… Quel sort est-ce donc
que celui-là ?
Mais qu’est-ce que ça veut dire ?

C’est là que je me suis arrêté une
nouvelle fois… Qui voudrait penser du
bien de moi ? Qu’est-ce qui est vrai
pour moi dans tout cela ?
La vie est belle, mais elle est parfois aussi étrange. **Poème**

Défense acharnée d’un droit

Le pic défend son droit à un refuge à coups de bec puissant. Il martèle ainsi un arbre, à son grand dam, en perçant un trou au cœur de celui-ci.

L'écorce se fend, l'écorce se brise. Mais le pic ne s'arrête pas là pour autant. Il s'enfonce de plus en plus profondément. L'arbre reste courageux, se tient bien droit. C'est ainsi que cela doit être.

Poème

Le procès-verbal

J'ai plein de bêtises en tête. Ces
bêtises me tiennent vraiment à cœur.
Je ne suis qu'un petit bonhomme
et j'ai souvent envie de
plaisanter.

C’est pourquoi je note le fil de mes pensées. C’est
ainsi que je mets de l’ordre dans ce que je vois.
Et ça me fait beaucoup rire.
C’est ainsi que cela s’est passé ici.

Je vais continuer comme
ça. C’est quand même
sympa.
J’aime bien rester aussi enjoué.
J'espère que l'on me comprend bien.

Impulsion
La magie de ce moment m’a beaucoup touché.
J’en fais part. J’ai ressenti quelque chose.

Impulsion

Éducation

On parle de formation, pas d’exploitation,
et d’éducation, pas d’oppression.

Réflexion

Proclamation

Il m’est déjà arrivé de me préparer à une nouvelle situation.
Je l’ai fait afin de pouvoir dire du bien des choses que je connais. Puis j’ai réfléchi pendant un certain temps.
Au fond, je n’ai rien fait d’autre que de réfléchir. Ces moments m’ont
généralement fait du bien.

Poème

La cicatrice

Il m’est arrivé parfois d’être indigné
par quelque chose. Cela a
grandement troublé ma sérénité.
J’y ai alors longuement réfléchi.
Cela m’a alors privé de sommeil. Au milieu de la
nuit, je me suis réveillé en sursaut. C’est là qu’il m’a
pris à la gorge.
Et pourtant, ce n’est qu’un bouton.

Impulsion

Moins, c’est plus

Je trouve généralement le bon côté des choses là où je me trouve.

Poème

Piéton

Il m’est arrivé de parcourir de longs chemins dans la vie.
Certaines situations m’ont alors tellement accablé que je
n’arrivais presque pas à avancer.
Cela m’a découragé.
Cela m’a aussi inquiété.
Pourtant, j’ai continué mon chemin. C’est
ma vie.
Pour moi, les opportunités n’ont pas été nombreuses.

Réflexion

Une grenouille sait très bien respirer. Pour
cela, elle gonfle ses joues.
Son coassement est très fort.
Sinon, on l’entendrait mal.

On aperçoit les étoiles dans le ciel du
soir, le calme et la paix s'installent
chez nous.
Cela n’a pas fait taire le bruit près de l’étang. C’est la
nature, c’est ainsi que cela doit être. Bonne nuit.

Réflexion

Pas étonnant

Au vu de ce que les sciences nous ont déjà démontré, je comprends parfaitement qu’il existe des miracles. Après tout, nous, les humains, sommes bien là.

Poème

L'ordre avant tout

Ce qui nous tient à cœur,
ne l’a pas fait sans raison. Je
m’y attelle dès maintenant.

C’est pourquoi je m’en plains.
L’écho m’a fait mal, ce son
retentissant.

Tout le monde a parlé fort. Tout s’est
retrouvé dans le désordre. Cela ne
fait qu’aggraver les dégâts.

Je vais bientôt en avoir
assez de tout ça. À ce
moment-là, ce sera trop
pour moi.
C’est simplement quelque chose que je souhaite noter ici.

Méthodologie

Impulsion
Si tu ne te connais pas assez bien toi-même, tu n'as en réalité connu personne.

Réflexion

Le cadeau

Le secret de la vie ne serait pas quelque chose que l'on voudrait simplement transmettre aux autres. Il ne devrait pas être aussi facile à obtenir. Garde pour toi ce qui t'appartient.
Laisse tout ce qui fait ta vie s'accumuler en toi. Après tout, c'est ta vie. Tu t'es enfin tu. Quelque chose s'est concentré en toi. Ton esprit devrait être riche de tels moments.

Impulsion

Débat

J'insiste sur mon droit. La liberté d'opinion, c'est aussi la liberté de ne pas avoir d'opinion. Je n'ai pas besoin de l'exprimer. Je préfère garder pour moi ce que j'ai pensé.

Idée

Un jeune plant

Que possède-je ? – Tout le monde a probablement une chaise, une tasse, une cuillère. Ce sont des objets matériels. Ils sont simplement là. Cela a de multiples répercussions.

Idée
L'être humain devrait vouloir accomplir quelque chose et en être capable. C'est pourquoi il s'est, à juste titre, cherché une tâche qui lui convienne.

Impulsion
La collection de mots possibles enrichit notre réflexion, à nous, les humains. Les mots ont leur mélodie. Ce qui est dit a sa sonorité. Une disposition intérieure naît.

Idée

Travailler avec une matrice

Par « matrice », j'entends la structure d'un tissu régulier ou irrégulier. Le tissu se caractérise par une structure qui se manifeste lors de sa fabrication. Elle est reconnaissable. Le tissu possède ainsi un grammage, mais aussi une certaine rugosité, qui permettent de déterminer la qualité du tissu. Grâce à ces connaissances, il est possible de déterminer à quoi un tissu est destiné. C'est avec plaisir que j'ai sélectionné les matériaux adaptés que je compte utiliser.
La texture du matériau est déterminée lors de sa fabrication. La matrice du tissu contribue à sa stabilité, mais aussi à ses autres propriétés. De plus, le fil qui en constitue la matière première doit présenter une structure propre, qui s'apparente elle-même à une matrice. La qualité des matières premières et celle des procédés de fabrication déterminent la qualité d'un tissu. Les nœuds ou les assemblages qui y figurent ont également contribué à rendre le tissu utilisable à certaines fins.
Même un tableau peint présente les caractéristiques du tissé. Si la peinture est appliquée par traits individuels, le tableau n'en possède pas moins une structure bien définie. Trait après trait, le peintre effectue des mouvements sur son œuvre. Ce faisant, il se fixe lui-même le cadre correspondant. Il s'agit donc d'un cadre intégral. Celui-ci ne doit pas nécessairement être physique.
Les tableaux possèdent quelque chose qui les fait ressembler à des tapisseries. Tout comme les nœuds d'un tapis sont, dans le meilleur des cas, réguliers, le peintre a lui aussi respecté un certain style, garantissant ainsi l'uniformité des différentes couches de son œuvre.
Par « matrice », Schneider entend donc la structure interne des choses. Une telle structure peut être perçue et reconnue.

Impulsion

Une fois que les mots ont trouvé leur place légitime, ils prennent tout leur sens.

Pensée

La douleur est une sensation. Ne rien ressentir est un supplice pour beaucoup de gens.

Réflexion

Magie

Il existe une différence significative entre un nombre et une quantité. Le nombre possède une valeur intrinsèque, tandis que la quantité incarne la somme des unités. Certaines choses ne peuvent être fusionnées, mais on ne peut pas non plus les séparer sans les endommager.
Il en va de même pour les mots.

Impulsion

L'idée selon laquelle ne serait-ce que la plus infime partie du monde serait corrompue est erronée. La paresse n'a pas de graine. Seul le bien se perpétue. La matière première de la vie possède sa bonté pour une bonne raison.

Technocratie

Pensée

Celui qui a tout fait correctement dès le départ n’a pas besoin de créativité.

Idée

Exemples

Je souhaite me faire comprendre des autres personnes de mon entourage. Pour faciliter la communication, il est important de s'exprimer clairement.

Réflexion

Fidélité

Les mots sont comme des résonances. Ils créent une image sonore.
Celui qui s'est consacré à une bonne prononciation porte en lui une clé vers la vérité.

Réflexion

Personne n’a jamais souhaité la misère pour soi-même.

Documentation

Une descente aux enfers

Il est difficile de mener une vie heureuse. Mais une chose est sûre : le bien engendre le bien.

Réflexion

Le prisme

La lumière trouve son chemin.

Réflexion

Évasion

Ne cours pas en zigzag à travers la forêt. Ne t'oriente pas à l'aide des arbres et des branches. Choisis plutôt un repère plus marquant. Repère bien
où tu te trouves.

Pendant ce temps, tu te demandes ce qui t'est arrivé. Tu y réfléchis.
Un temps qui t'est propre agit en toi.
Ce temps se reflète dans ta joie. La raison de ton pouvoir devient ainsi évidente.

Cela a semblé étrange aux autres. Il n'y a pas grand-chose à ajouter à ce sujet.
Celui qui a eu de telles idées,
personne ne veut s'entendre avec lui.
Tu dois te débrouiller tout seul.

La vie n'est pas facile quand il se passe tant de choses.
On te considère comme un marginal.
Ce n'est pas très glorieux. Ça ne fait que te ruiner.

Illusions

Création linguistique

Langue et mémoire

Stress

Stres

Stre

Str

St S

SS

SS

S

SSSS

SSSSS

SSSSSS

Pensée

Partant du lien de causalité qui régit nos expériences, nous devons admettre que même l'inattendu est toujours une possibilité.

Cognition

Réflexion

L'obscurité du monde

La lumière s'accompagne également d'un résonateur.

Pensée

Capacité d'apprentissage

Je devrais être familier avec mon propre bonheur. Il se présente sans aucun doute.

Réflexion

Réalité

La réalité de la vie constitue l'ensemble de ce qui existe.

Pensée

La voix d’une personne

Mon bonheur dépend de mon comportement. J'en suis responsable.

[Contenu] = [intonation + force expressive du mot]

Pensée

Pour s’y habituer

Ce que j’appelle la vitalité doit me rester propre.

[Vie] = [Sphères de la vie + phases de la vie]

Réflexion

Un état

Le tout me fournit le cadre fondamental.
[Ordre] = [Chaos - Énergie] Pensée

Conscience

Ce que je peux exprimer aux autres par des mots, je pourrais tout aussi bien l'utiliser pour façonner ma vie.
[Le Tout] = [Ce que je connais + classification des expériences]

Pensée

Événements

On reconnaît quelque chose lorsqu'on prend en compte les paroles de ses semblables.
[Ce qui m'est propre] = [Prise de conscience +

Liberté d'action] Pensée

Élan

Ce n'est pas seulement notre propre force, mais aussi son absence qui a constitué notre élan.
[Mouvement] = [Potentiel + Liberté]

Élaborations

Pensée

La composition de ce qui m'est familier donne naissance à une image. C'est ainsi que je prends conscience de mon propre univers imaginaire. Au mieux, il incarne les reflets de mon esprit.

Ce que j'ai déjà restitué à travers mes œuvres revêt une certaine importance pour mon existence. J'en suis plus ou moins satisfait. Il m'est arrivé de réviser mes écrits a posteriori et de les raccourcir considérablement. Mais la structure brute des mots a été préservée. Elle constitue l'ossature de la « maison ».

J'ai raccourci mes écrits à plusieurs reprises, autant que possible. Puis j'ai de nouveau tout laissé tel quel.

Réflexion

La monnaie d'aujourd'hui sera l'attention des autres.

Réflexion

La Matrice

Les faits sont connus, mais les points de vue à ce sujet ont divergé. Il est dans la nature des choses qu'il soit possible d'y voir autre chose.

Documentation

Des mains solidaires

Je crois au principe de l'entraide.

Documentation

Un fil d'argent

Le parcours d'une personne suit la providence. Ce que l'on a trouvé pour soi-même n'est pas toujours le fruit de son propre choix.

Réflexion

Réflexion

Les générations actuelles ne laissent pas un héritage, mais un destin qu'elles n'ont jamais partagé. Elles n'ont pas rendu l'impossible possible, mais c'est à cause d'elles que le possible est devenu impossible.

Idée

Aborder le monde intérieur

Ma mission devait être reconnue par moi-même et également accomplie.

Documentation

Pour mener à bien ma propre tâche, j'ai besoin de certaines choses. La plupart du temps, je m'installe à une table pour travailler. Avant cela, je prépare le matériel. Ainsi, j'ai tout à portée de main pour mener à bien mon activité. Je suis désormais prêt.

Impulsion

Chaque personne a sa propre vie et, par conséquent, sa propre histoire à raconter.

Réflexion

Celui qui connaît le bien n'a pas besoin de recourir au mal.

Transformations

Exemple

La transformation dans l’art de la parole

Pourquoi est-ce que j'écris autant de choses ? – Eh bien, parce que j'aime lire.

Poème

Résistance

Une transformation à partir des mots ci-dessus

Feuille blanche – esprit clair
Si je trouve les mots, c’est que je me méprends.
Je n’ai rien réussi, ce n’était sans doute pas écrit. J’en
suis resté longtemps en désaccord avec moi-même.

Ma pensée me dérange.
L’existence m’enchaîne.
J’ai l’air fatigué, je n’étais pas éveillé. Les
bons moments me manquent.
J’ai presque envie de ne plus me
battre pour moi-même. Ça me pèse
sur le moral.

Un jour ou l’autre, je m’y remettrai.
Je m’exprime. Mes mots viennent du cœur. Je me sens
moi-même. J’agis.
Ce que je ne connaîtrais pas, je le laisse de côté.

Une impression plus large

Impulsion

Faire de grands projets, c’est comme avoir une chaîne au pied.

Impulsion

Comme je ne parviens que rarement à me souvenir, par moi-même, des moments essentiels de mon bonheur, ma vie n’a pas été facile jusqu’à présent.

Réflexion

La mission

Le bien engendre le bien. J’y crois.

La monade

Idée

Agitation cosmique

Comment la Terre peut-elle tourner autour du Soleil si, entre-temps, elle n'est pas restée immobile ? – S'agit-il d'une spirale que la planète Terre parcourt ? Notre orbite peut-elle être identique à un cercle, voire à une ellipse ? Mais qu'en est-il entre-temps du principe mécanique « action égale réaction » ? Ne devrait-il pas s'appliquer ici aussi ? La Terre n'a-t-elle pas attiré le Soleil, et le Soleil la Terre, à tout moment avec une force égale ? Le Soleil ne ferait-il pas alors une sorte de danse du ventre pendant que nous tournons autour de lui ? Comment cela pourrait-il s'expliquer autrement que par ce que l'on voit dans le ciel et que l'on tente de comprendre dans son ensemble ?

Stratégie

Internet comme jeu de rôle

Il y a quelque chose qu'il faut faire correctement. Je m'y emploie.
Je pars des faits et je nomme clairement ce que j'en sais. On le remarque. Je reconnais le texte ainsi créé. Je le relis encore et encore. Tout cela devrait à nouveau s'imbriquer en moi. Je souhaite atteindre les couches les plus profondes de mon spectre et être capable d'agir.
J'examine les mots que j'ai trouvés. Ils sont devenus réalité. À partir de leur message, j'ai essayé de comprendre un peu ce qui se cache derrière. Je devrais enfin pouvoir maîtriser ce qui constitue mon quotidien.
Je fais le point sur le quotidien et j'en tire des conclusions. Dans ce contexte, je choisis ce que je vais faire. Je définis ma mission.
C'est à partir de là que je déploie les événements.
Cette phase est importante. Cela vaut pour le présent, mais à l'avenir aussi, c'est à partir de là que je retournerai à mes racines. La rétrospective implique également un retour en arrière et un retour aux sources. Quelque chose deviendra alors possible, que je conçois comme une « transformation inversée ». Elle devrait me permettre de comprendre l'existence en tant qu'être humain.
À l'instar d'un fil sur un fuseau, l'ensemble de ce qui m'est donné se dévoilera. Il apparaîtra dans un ordre bien défini. Les éléments se révéleront les uns après les autres et deviendront clairs pour moi.
Je suis impliqué dans un tel processus.

Tout ce qui a un sens sera vrai. C’est au fait qu’une chose ait des répercussions que l’on reconnaît sa pertinence. Personne ne saisit l’ensemble, mais ses principes sont manifestement visibles.
Je dispose de quelques outils pour discerner l’ordre établi des choses et m’y adapter.
J’en parle avec de bons amis.
Ce faisant, je réitère ce dont je prendrai conscience parmi les données existantes. Je le note tel qu’il m’apparaît. En réponse, on renforce l’importance de ce processus, que l’on soit d’accord ou en désaccord.
La motivation ne doit pas seulement être marquée par une reconnaissance par l’affirmation, mais aussi tenir compte du fait que les informations sont absolues et peuvent être distinguées les unes des autres. Ces informations sont pourtant aussi finies que tous les phénomènes de ce monde.
Grâce à ces réflexions déterminantes, je peux mettre en lumière cette existence. Ce faisant, j’acquiers la connaissance de certaines réalités. Je comprends ce que cela signifie de les connaître.
Certaines pensées me viennent à l’esprit, certaines idées ont vu le jour.
Je peux désormais prendre en compte ce patrimoine de pensées retrouvé à partir de ce moment de redécouverte. Ainsi se forme en moi ce que je considère comme une phase de ma vie. En son sein se développe une sphère de mes propres capacités.
Ce qui existe désormais doit être la forteresse, le bastion personnel. Je peux agrandir une telle forteresse, car elle est déjà réalisée. C’est ainsi que je suis perçu par quelqu’un, tel que je me suis présenté à lui.

Documentation

Indépendance

En tant qu’être humain, je recherche dans ma vie la reconnaissance de la part des personnes qui comptent pour moi. Elles m’accordent tantôt davantage, tantôt moins de ce dont j’ai besoin.
Je puise donc dans mon environnement la force nécessaire pour transformer ma vie.
Ce faisant, j'apprends à hiérarchiser ce que je vais faire. J'examine mes projets et je me prépare. Je souhaite que l'activité que je compte mener soit couronnée de succès.
Dans la vie quotidienne, je devrais au moins mener à bien les tâches essentielles. Il faut avant tout citer mon propre travail. C’est grâce à lui que je puise ma force vitale. Il me donne les moyens d’agir.

Réflexion

Analyse

À une époque comme la nôtre, où l'on n'accorde d'importance particulière ni aux sciences naturelles ni à la langue, il ne serait pas facile de s'imposer auprès de ses semblables avec de telles préoccupations. On passe vite pour un marginal lorsqu'on tente de s'affirmer.

Réflexion

S'il peut y avoir un ordre dans le monde, il existe certainement de la même manière pour tous les êtres humains.

Idée

Approche holistique

Lorsque je réfléchis aux choses telles qu'elles se présentent, je pars parfois du principe que tout et rien s'associent pour former un tout de manière neutre.
Au sein de ce tout, le monde physique se révèle à travers ses lois et les principes de la nature. Ceux-ci sont tous logiques, clairs et discutables.

L'homme simple

Impulsion

Le tournant de l'homme vers la spiritualité présuppose qu'il éprouve un certain besoin de découvrir le sens de sa propre existence.

Documentation

Le bien naturel de l'être humain

Tous les êtres humains sont en proie à des illusions. Chacun a ses limites. C'est ainsi que je formule mes propos et que je m'exprime sur mon existence. Ce faisant, j'adopte une attitude conforme. Je m'en tiens à ce que je connais et j'en tire des conclusions.
Il est probable que les œuvres ainsi créées se prêtent, à juste titre, à consolider les fondements de ma vie.

Impulsion
Partant de la réalité phénoménale de cette existence, telle que je la vis, la nature a déjà suscité une multitude d'impressions qui agissent sur moi. Les empreintes qu'elle a laissées en moi sont, d'une certaine manière, uniques. J'ai donc simplement la chance d'avoir vécu une telle expérience. Quant à ce que cela signifie pour les autres, c'est à eux de le découvrir par eux-mêmes.

Réflexion
Tout est déjà là. Il me suffit de découvrir ce qui est réellement donné pour m'adapter à cette situation.

Impulsion

Du bien le plus insignifiant

Dans la vie, je recherche la vérité qui m'interpelle. Je constate qu'on me présente quelque chose de similaire, mais qui n'a absolument rien à voir avec elle.

Pensée

La lumière intérieure

La foi de l'homme vient de lui-même. Elle repose sur la certitude de son espoir. C'est ainsi qu'il s'engage pour ce qu'il aime et apprécie.

Idée

Le point de vue des autres

Dans son travail créatif, l'auteur Mathias Schneider tient compte de ses connaissances, telles qu'il les conçoit.

Lors de ses conversations avec ses amis, il fait référence à son œuvre. Au fil du temps, cela lui a permis de découvrir leurs points de vue.

Documentation

La constitution de l'être humain

En tant qu'être humain, je ne connais de ma vie que ce qui m'est arrivé personnellement. Je dois m'en accommoder.

Événements harmonieux

Idée

Quiconque a travaillé avec des exemples a ainsi mis quelque chose en évidence. Tout se passe à l'image de la réalité des choses.

Affirmation

Intégralité

Si tu as besoin d'une étincelle, allume une bougie ou une torche. Préservez leur lueur. Les discours d'une personne devraient témoigner de sa raison. Une lumière apparaîtra là où existe une flamme.

Documentation

Événements harmonieux

La nature se manifeste toujours de la même manière. Elle obéit à ses propres lois. De ce fait, l'épanouissement des choses ainsi que leur évolution sont prévisibles.

Formulation linguistique

Chakras

Dans le yoga et le tantra, les centres énergétiques de l'être humain sont appelés « chakras ».

Documentation

L'information doit être comprise et expliquée comme de l'énergie.

Routine

Pensée

Marchandage

Tout est exactement comme je l'avais supposé. Cette prise de conscience s'inscrit elle aussi dans la même lignée. Le soleil nous éclaire le jour et rend tout visible à nos yeux avec clarté.

Impulsion

Ce que les autres ont compris, ils voudront bien s'y conformer.

Idée

Celui qui répète régulièrement ce qu'il sait déjà finira bientôt par découvrir quelque chose de nouveau.

Réflexion

Écho

Le fait d'achever mon parcours m'amène à reconnaître la finitude de mes forces.

Impulsion

Consécration

Mon univers imaginaire résulte de l'expérience présente du réel.

Impulsion

L'esthétique devrait être une clé de notre bonheur dans la vie.

Lumières

Impulsion

L'apesanteur est la forme originelle de la force. La chute libre est la forme originelle du mouvement. Le silence est la forme originelle de la différenciation.

Réflexion

Indication

Le point de départ pour l'homme moderne serait de se définir ici et maintenant, car il doit savoir où il en est. C'est là qu'il se retrouve, là où il est actuellement. Ce faisant, il se rend compte qu'il ne dispose d'aucune autre orientation que celle de l'instant présent. Si l'on ne la maintenait pas, on se retrouverait sans repère. Il doit donc choisir activement l'environnement qui lui est donné et conserver cette orientation, car sinon il se retrouverait les mains vides. Ainsi, son environnement lui offre un point de repère pour l'évolution de ses affaires. C'est alors qu'il a également eu un effet sur lui.

Réflexion

L'expérience subjective

L'existence en tant qu'être humain comporte en soi certaines particularités. Ce sont là des traits de mon être. J'essaie de les laisser tels qu'ils sont, afin de rester fidèle à moi-même. Pour cela, je m'appuie sur ma vie.

Ce que j'ai fait avait pour but de me rendre plus fort. Je mène cette vie de manière informelle. Mon existence est marquée par des processus inconscients et quelques rares facettes conscientes.

Je crois qu'une validation est possible. Les faits que j'évoque dans mes écrits devraient permettre de compter sur moi. Ceux qui les ont lus devraient les connaître.

Il se dégage de moi quelque chose qui est facile et clair à transmettre. Je ne pense pas que tout ce que je fais soit difficile.

Impulsion

J'explore ce que j'aimerais faire. La vie est là pour faire l'expérience de cette existence.

Impulsion

Un mot bien choisi

La parole prononcée doit me valoriser. C'est ainsi que je l'ai voulu. C'est pourquoi je me penche sur la langue et élabore des exemples de ce que je vais dire.
Je réutilise ces mots encore et encore, jusqu'à ce que j'aie trouvé la bonne façon de les employer. Je dis quelque chose et j'écoute ce que les gens me répondent. Cela me permet de mieux comprendre la signification que ces mots ont pour les autres.

Réflexion
L'être humain ne peut savoir que ce qu'il connaît déjà.

Réflexion

La vérité en tant qu'état

Pour moi, il est vrai que j'apprécie ce que la vie m'offre.
Je me suis souvent plaint de mes semblables et des situations dans lesquelles ils m'ont mis. Mais en réalité, j'aime bien croire, avec bienveillance, à ces événements, car grâce à eux, beaucoup de choses sont devenues possibles dans ma vie.

Réflexion
Tout comme personne ne peut prouver qu'il est un artiste, personne ne peut prouver qu'il est toujours sain d'esprit.

Documentation

Bonne conduite

Soit on accepte ses semblables, soit on s'en passe. On ne peut toutefois pas choisir qui l'on va rencontrer.

Réflexion
Le fait que les ordinateurs n'aient pas de conscience n'a aucune importance. Ils fonctionnent bien.

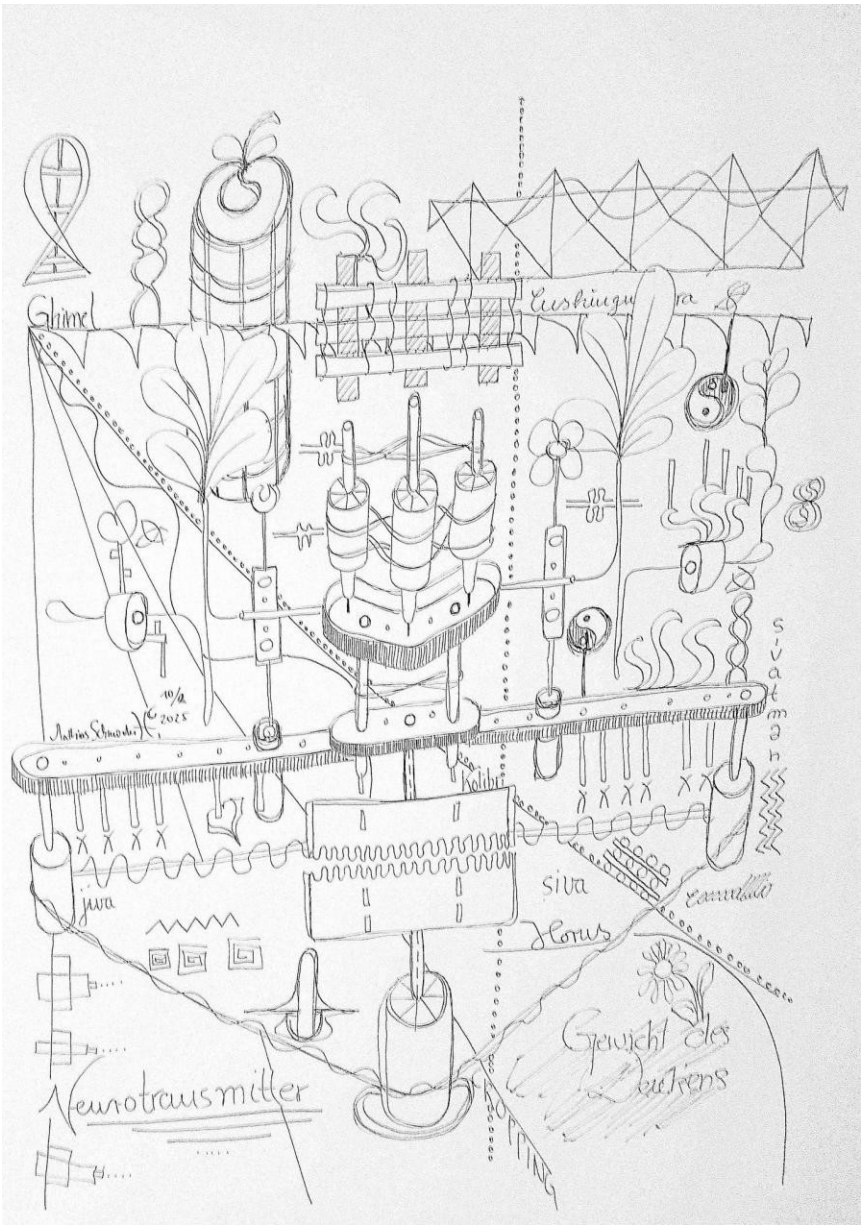
Documentation

Une base pour la vie

Chacun cherche ce dont il a besoin pour lui-même.
J'ai besoin de certaines choses et je veille à pouvoir les obtenir. La
prospérité de mes biens est sporadique.

Réception

L'être humain porte en lui une image de l'ensemble de ce qui constitue son existence. Chaque personne possède son propre spectre de couleurs et de formes.



Impulsion

Il m’est arrivé d’essayer de faire de la magie. Je n’ai pas utilisé de sortilèges pour cela. Il me manque le charisme nécessaire. Ce dont j’ai été capable provenait de mes résonances.

Tout ce dont je suis capable repose sur des réflexes.

Documentation

Un livre sur l’alchimie

Quel que soit le domaine que j’explore, il doit avoir un rapport avec moi si je veux pouvoir l’expliquer.

J’ai donc écrit un livre sur l’alchimie, mais je n’en ai rien compris.

Mes essais visent à clarifier l'état de mes connaissances et à préserver la vivacité de mon langage.

Motifs et formes

Documentation

Un processus de sélection

Que souhaite-je écrire ?
Pour moi, l'objectif de la création linguistique est déjà atteint grâce à la découverte de bons exemples d'utilisation des mots.
Quiconque lit mes écrits devrait, à travers ces œuvres, se faire une idée de la manière dont j'aborde ces sujets.
Je ne m'intéresse pas à l'analyse linguistique. Ce qui m'importe, c'est de trouver des exemples pertinents.

Idée

Orientation

L'honnêteté est une chance. Celui qui est sincère peut créer quelque chose qui mérite le nom d'« œuvre ».

Estime de soi

Documentation

Les paroles prononcées ont, d’une certaine manière, un effet. Ce qui a eu un impact doit également avoir été créé.

Documentation

Une référence à soi-même

Je donne vie à quelque chose ; ce que j’ai eu le plaisir
de découvrir. Je m’engage pour ce que je souhaite
accomplir.

Réflexion

Celui qui a reconnu l’idéal doit aussi s’y conformer.

Réflexion

L'immédiateté de l'expérience vécue est quelque chose d'authentique.

Réflexion

Même les méthodes peuvent présenter des inconvénients. Étaient-elles efficaces ?

Documentation

Pertes

Au cours de ma vie, je n’ai pas pu éviter de commettre des erreurs et d’en tirer des leçons.

Mathias Schneider
27.03. Sepulchrum
2023

Histoires

Création linguistique

Les frères des vents

C’est à partir de là que j’ai cherché un point de départ pour mon histoire d’aujourd’hui, mais je n’ai rien trouvé d’autre que ce début habituel avec une description des montagnes. J’ai donc rapidement écarté cette idée. Cela me semblait trop ponctuel, trop spécifique et aussi trop concret. C’est ainsi que cela m’est apparu.
C’est alors qu’un souffle de vent a effleuré mon pied droit et que je me suis senti exister. J’ai alors pensé au Grand Esprit, mais j’ai aussi perçu qu’il serait présent dans le vent. L’élan de ma pensée était d’une grande simplicité. C’est alors que j’ai entendu que le frère Vent m’avait demandé de l’aide. Je cherche désormais une occasion de lui venir en aide.
Je peux façonner mes propres mots, mais je me suis demandé si cela suffirait. Est-ce que cela aidera déjà mon frère ? – J’y ai réfléchi.
Nous avons tous été les frères des vents. Notre flamme vitale, tout comme n’importe quel autre feu, est quelque chose qui possède une base propre et qui tente de se dissoudre dans le vent. Cela doit être le moteur de toutes les bonnes choses. C’est ce qui définit ce qui nous est donné dans la vie.

Documentation

Une action pleine de sens

En tant qu’ouvrier, j’ai beaucoup de choses à prendre en compte. Le simple fait de pouvoir accomplir mes tâches m’a suffi pour m’épanouir. La pensée et l’action d’un être humain ne sont en réalité nullement en contradiction l’une avec l’autre. Elles se complètent plutôt et forment en nous une harmonie.

Réflexion

Maladie

J'ai dit « oui » à quelque chose de bien à cette occasion. Et cela s'est concrétisé tout naturellement. C'est ainsi que les choses avancent dans la vie ; grâce à cela, il peut nous arriver quelque chose qui nous rendra heureux.
Rien de tout cela n’aurait rien d’étrange. Le bien a sa valeur. En particulier, le fait d’accepter ce qui m’est déjà donné m’a rendu nettement plus riche que je ne l’étais auparavant.

C’est ainsi que j’ai accepté cette existence et que j’ai également appris à apprécier ce que j’ai pour moi-même.

Réflexion

Un état intermédiaire

Le commencement et la fin ont chacun leur propre écho. Pour le commencement, cet écho existait déjà auparavant ; pour la fin, il surgit après coup. C’est ainsi que la vie a trouvé sa destinée.
La naissance et la mort marquent les limites de ce qui est prédéterminé dans la vie de l’être humain. La conception les précède. À la fin de la vie, les êtres humains éprouvent du chagrin face à la perte qui y est liée. La naissance et la mort marquent clairement les tournants respectifs de la vie.
C’est ainsi que la vie a trouvé sa pérennité chez nous. Nous percevons tout comme un continuum. Nous vivons de manière floue et diffuse les moments qui conditionnent cette existence. Telle est la vie. Puis la mort a opéré une coupure nette, et tout a disparu.

Histoire

Le loup et le lièvre

Dans une vieille forêt abandonnée, un loup et un lièvre se sont rencontrés un jour. Le lièvre n’avait pas peur et le loup n’avait pas faim. C’est ainsi qu’ils en sont venus à se parler.
« Loup, pourquoi me chasses-tu ? », demanda le lièvre. Le loup n’en savait rien.
« Lièvre, pourquoi es-tu un lièvre ? », demanda alors le loup. « Je n’en ai aucune idée, je n’y ai jamais réfléchi », répondit celui-ci.
L'échange entre ces deux compagnons ne fut pas particulièrement fructueux.

Poèmes

Poème

Des mots qui ont du poids

Les mots qui ont du poids ne devraient pas me
déranger. Je voudrais les laisser tels quels.
Je voudrais être là sans contredire quoi que ce soit.
J'ai connu une épreuve et je suis seul(e). Même si parfois nous
nous perdons dans la vie,
cela ne nous apporte pourtant aucune bénédiction.

Poème

Éclaircissement

Aujourd'hui, je suis là où mon cœur m'avait autrefois attiré.
C'est ici que je vis et, année après année, le temps s'écoule. Je me sens si fatigué.

Ce qui me dérange, c'est simplement ce que je vis. J'y prête attention.
Même si je n'ai rien fait de mal, on s'est toujours moqué de moi.

On a tissé des sornettes avec un stylo et une feuille. Mes rêves se sont
évanouis. On ne fait aucun effort et c'est pour ça que tout part en fumée.

Je me tiens à l'écart d'eux. Je ne veux pas me disputer pour ce genre de
choses. Où cela a-t-il mené ? – Cette nuit m'apparaît désormais
sombre.

C'est ma propre vie.
Ce que les autres pensent de moi ne m'a rien apporté.

Ce que les autres ont en réserve pour moi ne me cause que du tort. C'est
à moi d'en subir les conséquences.

Je n'ai pas compris ce que l'on gagnait à

macule du papier d’encre, je ne l’ai pas compris. Mais j’en ai assez.

Poème

Ma relation

Je connais trois bonnes choses que
j'apprécie. Je m'y réfère chaque jour.
Je ne voudrais manquer d'aucune d'entre elles.

Ce sont ces trois choses qui font de moi ce que je suis.
Tantôt je suis triste, tantôt j'ai de quoi rire.
Sérieusement, c'est comme ça que j'y arrive.

Par raison, j'arrête de tout dissimuler. Je laisse les
choses telles qu'elles sont.
Et tout cela me conduit à la sérénité et au calme.

Tout peut être tel qu'il est.
C'est ça, le bonheur, tout
simplement.
J'aimerais enfin être de nouveau auprès de toi.

Poème

La base saine

Je viens du centre. Je vais
bientôt lâcher prise sur tout.
Cela me pèse trop.

C'est là que je me retrouve,
que je peux enfin être
insouciant. C'est ça, le
bonheur.

Je peux le supporter.
Tout le monde rentre
chez soi un jour.
C'est un moment fort.

La rive du temps

Sur les rives du temps, là où les vagues se brisent,
la vie œuvre en silence pour tisser éternellement toutes
choses. Le mariage commence, deux cœurs sont
désormais unis, une nouvelle histoire, on pleure de joie.

Ô rive du temps, où les heures s'envolent, la
naissance et la mort vont et viennent.
La vie et le déclin, une danse éternelle,
Dans le cycle des alchimistes, le changement dans toute sa splendeur.

Une nouvelle vie jaillit, un cri délicat, La
naissance, un miracle, aussi lumineux que le
mois de mai. Enfance et jeunesse, les années
s'écoulent,
Mais le temps s'écoule, ne laissant rien perdurer.

Ô rives du temps, où les heures s'envolent,
Naissance et mort, elles vont et viennent.
Vie et déclin, une danse éternelle,
Dans le cycle des alchimistes, le changement dans toute sa splendeur.

L'automne de la vie, les feuilles s'envolent, Le
corps s'affaiblit, les forces s'évanouissent. La
mort s'approche furtivement, une ombre si
froide,
Mais le cycle du temps ne s'arrête devant rien.

Ô rives du temps, où les heures s'envolent,
Naissance et mort, elles vont et viennent.
La vie et le déclin, une danse éternelle,
Dans le cycle des alchimistes, le changement dans toute sa splendeur.

De la mort naît la terre, la vie renaît,
les cendres deviennent fertiles, dispersées par les
vents. La force se transforme, un jeu éternel,
inexorable et silencieux.

Ô rives du temps, où les heures s'envolent,
Naissance et mort, elles vont et viennent.
Vie et déclin, une danse éternelle, Une
transformation dans la splendeur.

Sur les rives du temps, là où les vagues
s’immobilisent, Le cycle s’achève, la vie s’en
va. Mais de la fin naît un nouveau
commencement, Dans le changement éternel,
le cycle se poursuit.

Matériaux

Réflexion

Une idée

L'indication des matériaux que j'utilise devrait permettre une meilleure compréhension des œuvres que je crée.

Un dictionnaire

Terme

Advaita

Qu'est-ce que... ?

Advaita désigne quelque chose qui, dans son effet extérieur, a été neutre. Littéralement, ce terme signifie « non-duel ». À l'opposé, le « duel » désigne tout ce qui participe à un processus de transformation intérieure. C'est quelque chose de puissant qu'il ne faut pas sous-estimer.

Quelle est ma position vis-à-vis de… ?

Ce qui relève de l'Advaita doit être considéré comme distinct de notre existence humaine. Cet effet, en tant que non-effet, concerne le cosmos qui nous entoure.

En règle générale, je n'ai entretenu aucune relation particulière avec les réalités cosmiques.

Terme

Démons

Les compagnons quotidiens de ma vie sont « mes » démons. Il s'agit de la montre, du portable et de la cigarette.

Thèmes pour mes propres œuvres

Thème

Ma mort

Réflexion

Certaines perspectives ne m’ont traversé l’esprit qu’après avoir fait demi-tour.

Motif

Les vents de l'âme

Ta vie doit finir dans le bonheur. (Citation d’un enfant)

Un charmant paysage à la végétation clairsemée s'étend entre les arbres et entoure un petit étang. Cet étang n'est que suggéré, ses eaux se reflétant dans la lumière environnante. Il se caractérise par des formes fluides. Cet étang est censé contenir toute vie. C'est de lui qu'elle est issue autrefois, et c'est vers lui qu'elle revient.

Des formations rocheuses témoignent de l’absence de vie, mais aussi de la beauté des figures cristallines. À l’arrière-plan, des montagnes sont esquissées, recouvertes de lumière et de neige. Au premier plan se trouvent des cristaux. Ils scintillent de leurs propres reflets. Leurs formes sont brisées par les intempéries ; certaines fissures marquent le temps qu’ils ont traversé.

Au-dessus d’eux planent les vents des âmes. Ils dessinent tendrement des silhouettes dans le ciel, comme s’ils se touchaient les uns les autres. Un soleil réchauffe le paysage de ses derniers rayons de la journée et confère à toutes choses un éclat particulier.

24.5.2022
Seelenwinde
Mathias

Thème

Le voyage

… et arriver à destination

Le chant des oiseaux résonne à travers la forêt. Dans une clairière baignée par les derniers rayons de la lune, on aperçoit des pierres, grandes et petites, qui se projettent les unes sur les autres. Le matin est arrivé, le jour s'éveille lentement. Au milieu de ce champ, un papillon sort de son cocon et s'envole pour son dernier voyage. Il s'est éveillé sous la forme d'un papillon ; cette phase de sa vie sera de courte durée. Grâce à sa métamorphose, il a récolté les fruits d'une longue existence de chenille et apprend désormais à voler. Ses ailes sont chatoyantes, elles scintillent de couleurs irisées.

Tout être vivant est capable de prendre forme. Quelle joie pour ce papillon de profiter de cette légèreté nouvellement acquise, de sa nature actuelle ! Nourri de la rosée de la nuit et du nectar des plantes, il devrait ainsi perdurer encore un bon moment.

Son dernier voyage est une métamorphose en un être si délicat. Une certaine légèreté lui est accordée dès qu'il s'est envolé.

Thème

Le cycle de la vie

Description de l'image

La jeunesse, représentée par les bourgeons dans la partie inférieure gauche de l'image, se prolonge vers la droite dans un champ plein de mouvement et de vitalité. Les poissons dans l'eau sont censés incarner cela. Au bord de ce champ se dresse un arbre. Il a été frappé autrefois par la foudre. De ses longues branches, il domine largement le paysage, mais ses rameaux pendants restent néanmoins tournés vers ses origines.

Motif

Équilibre

Au final, tout et rien apparaissent en harmonie, et l'homme peut achever sa vie en paix.
Dans cette œuvre, un voilier, un arbre et une maison symbolisent un parcours de vie qui renferme les caractéristiques essentielles de l'existence humaine.

Le motif est construit comme une variante du jeu Tetris. À partir de motifs quelconques, des formes ont émergé, qui ont commencé à se dissoudre en de nouveaux motifs.

Motif

Perspectives

Idées d’images

Une large allée s'ouvre à l'horizon vers le ciel.

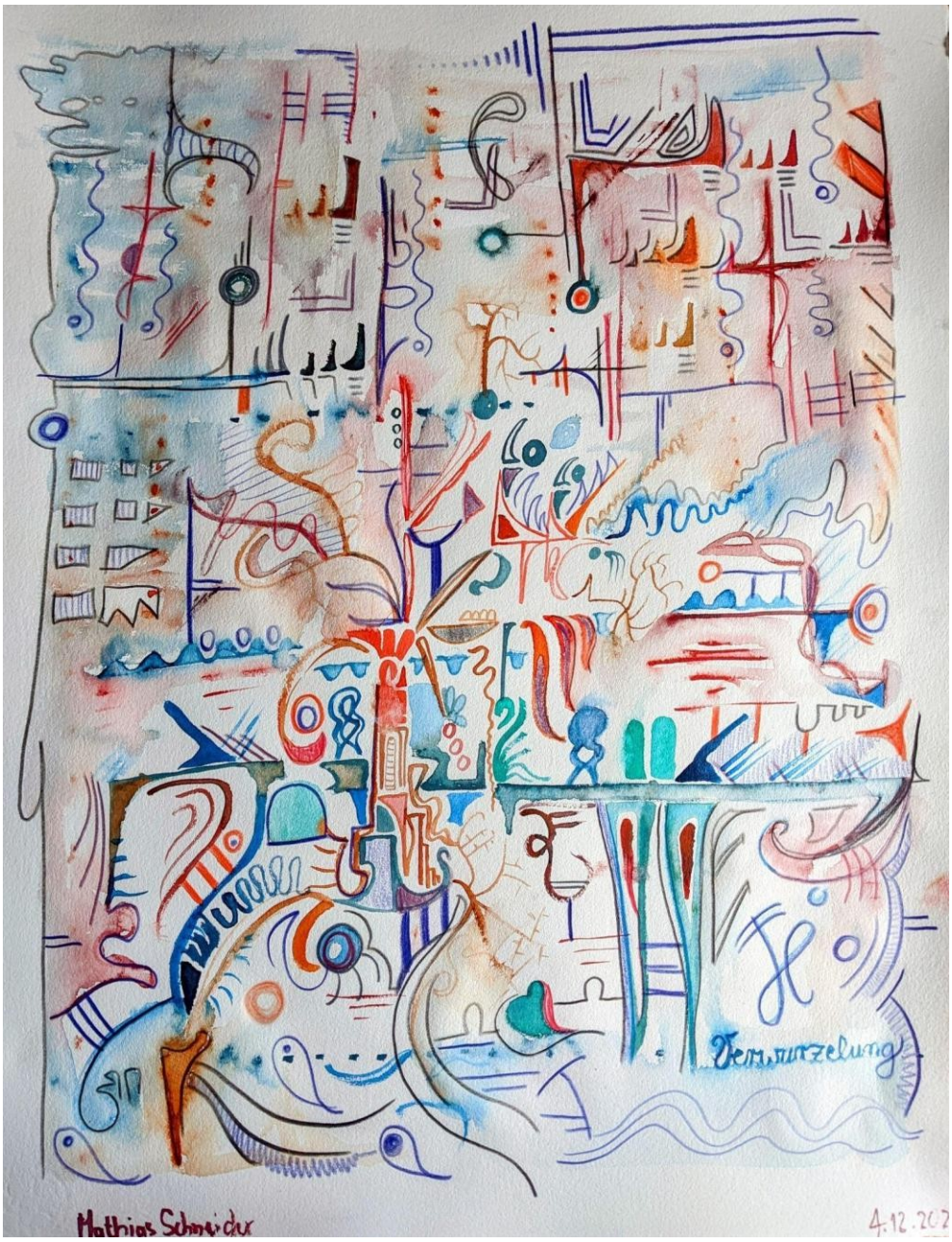
Une vue sur la vallée dévoile un paysage recouvert de nuages. Au premier plan, on aperçoit des rochers bordés d'arbres.

Motif

Enracinement

C’est dans la mort que l’homme fait l’expérience de son déclin. Pourtant, quelque chose l’empêche de mourir. L’homme s’accroche à la vie.

On parle alors à juste titre d’un enracinement de l’homme dans la vie.


Mathias Schneider
4.12.20

Thème

Métamorphose

Il ne reste que la lumière.

Avec la mort, la conscience que l'homme a du passé disparaît. Son âme se transforme en lumière. Sur la mer, l'homme dérive comme un bloc de glace. Finalement, il se fond dans cette mer. Alors, sa forme s'éteindra. Tout sera ainsi aboli et achevé.

Réflexion

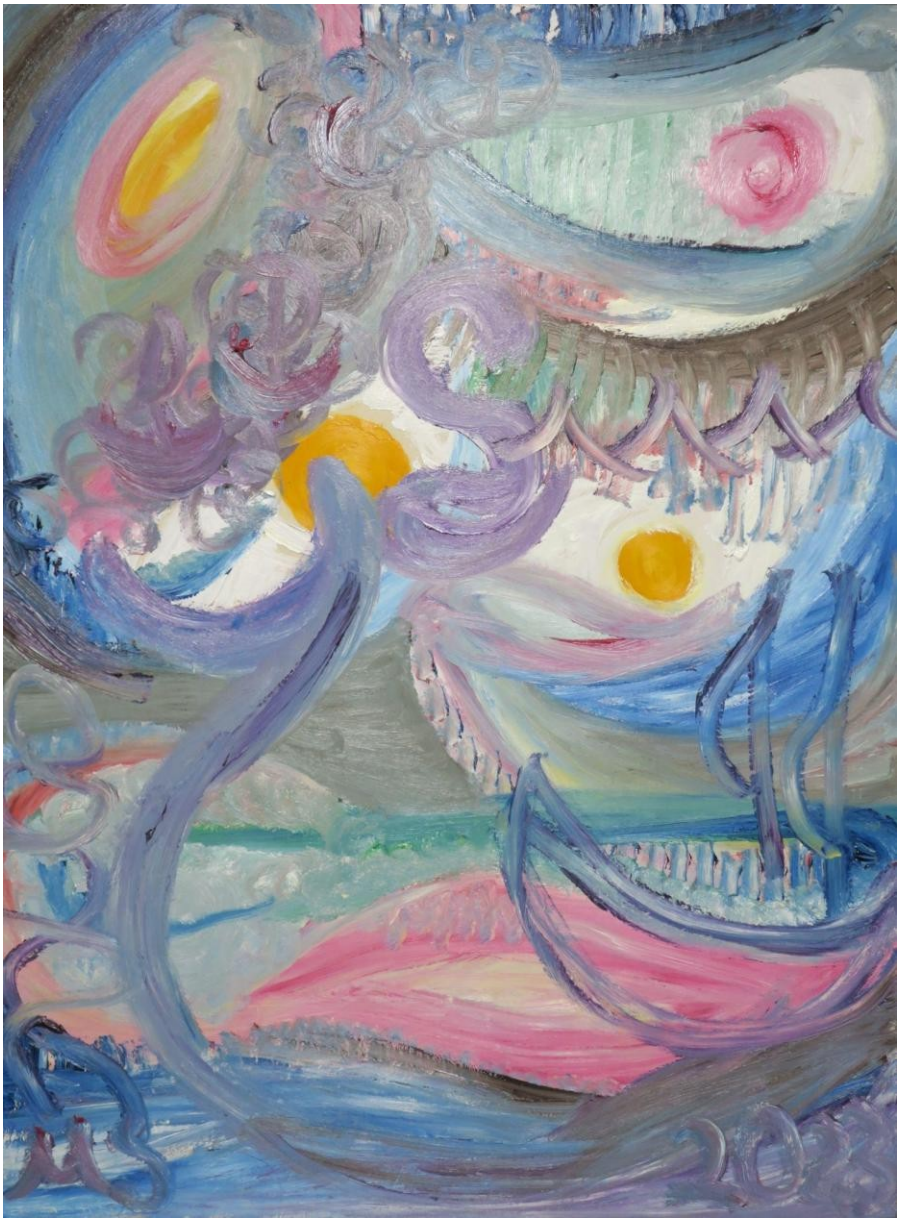
Valeurs

Les gens naïfs s'érigent un monument à leur gloire. Celui qui a de l'estime pour lui-même n'a pas besoin de tels monuments.

Motif

La version finale

La traversée



C'est fini

Réflexion

Tout commencement doit bien avoir lieu un jour. Ce faisant, les choses qui existent déjà touchent à leur fin. C’est ainsi que l’on concrétise quelque chose de bien.

Impulsion

L’homme canalise la pression qu’il ressent vers ses mains et tient tête aux événements.

Réflexion

Il existe de nombreuses solutions viables. L'échec et la défaite sont les premières à citer. Quiconque souhaite contribuer au succès de l'humanité doit renoncer à vouloir tout régler. Il faut plutôt valoriser les gens tels qu'ils sont.

Biographie

Réflexion

Si un âne a trouvé le bon chemin, il fait ce qu'il veut.

Réflexion

L'essentiel

Dans mes textes, je respecte souvent la règle selon laquelle il faut deux indices équivalents pour établir une affirmation.
Ces indices doivent être indépendants les uns des autres et véridiques.

Documentation

Le chemin sans détours

Les efforts de l'homme le mènent vers son but.

Documentation

Un chemin

Je cherche un chemin qui me convienne. L'objectif choisi doit mener à quelque chose que je souhaite. C'est pourquoi je trouve bonne l'idée de rechercher une tâche réalisable pour moi.

Documentation

Tout mettre en veille et arriver à destination

Je me suis fixé des limites claires. Elles n'ont pas toujours existé. Là où j'ai besoin de limites, je les établis moi-même.
Je souhaite m'éloigner de la consommation. Je souhaite trouver ma paix. Trop de mots engendrent de gros problèmes. C'est pourquoi j'aime clarifier ce que je souhaite dire.

Documentation

Enchaînements

L'approche que j'ai choisie me guide sur mon chemin à travers cette vie.
Je crois à l'équilibre des œuvres. Tout est en harmonie. Ainsi, ce que je parviendrai à créer sera quelque chose de bon.

Documentation

Une illustration intérieure

Malgré la nature humaine, je m'adonne sur Internet au jeu avec la « machine ». Je travaille sur un ordinateur. C'est là que je donne naissance aux choses dont j'ai besoin.
Vous devez comprendre que je ne saurais dire qui, à part moi, lit mes écrits. Je ne m'en doutais pas.

Documentation

Le métier d'écrivain

Ma mission consiste à me doter des outils adaptés à ma vie.

Histoire

Le wiki « Alchimie »

Mon travail artistique implique naturellement une réflexion sur l'alchimie et ses lois, puisque j'ai créé mes œuvres à partir de zéro sur du papier blanc vierge.
J'ai d'abord dû saisir quelque chose d'insaisissable pour pouvoir le fixer. Ce n'est qu'une fois que c'est fixé que je peux me le représenter.

Documentation

Le fil conducteur et le cadre

Le bonheur est un coup du destin. Le
chemin mène du grossier au raffiné.
La réalisation des œuvres suit un parcours par étapes qui, à la fin, déclenche un processus intérieur.

Salaire et pain

Documentation

Ordre

La situation actuelle m’exige le maximum. Je fais ce que j’ai à faire. C’est ce que je souhaite accomplir.
Mais je me pose des questions. Que vais-je devenir un jour ?

Réflexion
Pour l’instant, je m’attelle aux tâches générales. Ce n’est qu’ensuite que je m’occuperai des détails.

Réflexion

Les étapes de la vie

La journée commence la veille au soir. C’est maintenant que se déroulent les préparatifs pour le lendemain.
La vie va bientôt me solliciter à nouveau. Je me lève dès les premières heures du matin. Chaque heure de la journée a sa raison d’être. Elle a un sens et, par là même, une saveur qui lui est propre. Les rythmes de la vie façonnent tout. Les années, les jours, les mois et les semaines forment chacun leurs propres structures.

Idée

Contraintes

On m’impose quelque chose qui me conditionne. Cela détermine mon comportement. J’agis d’une certaine manière qui correspond à cela.
Je dois d’abord pouvoir m’expliquer les comportements qui s’en écartent avant de pouvoir les approuver.

Documentation

Ma hantise

J'écris mes textes pour mettre de l'ordre dans mes pensées.
J'ai remarqué que je parle à peine l'allemand. Même lorsque j'utilise des mots de cette langue, j'emploie des structures de phrases différentes de celles habituellement utilisées.

Réflexion
Le vieillissement de l'être humain est une stratégie de vie valable.

Réflexion

Mode

Mon apparence donne à mon entourage des indications sur mon état. La vie doit être comprise comme une succession de circonstances. C'est ainsi qu'on la vit.

Je gagne quelque chose dans ma vie, mais je dois aussi renoncer à autre chose en contrepartie. Ce que je souhaite atteindre m'impose certaines conditions.
C'est ainsi que je mène ma vie d'être humain, sereinement. J'accepte ce que cela implique.

Impulsion

Relations

Le critère que tu m'as appliqué s'applique également à toi.

Idée

Structure

Les êtres humains doivent être traités sur un pied d'égalité. Ils ont toujours la même valeur.

Impulsion
Les goûts et les couleurs ne se discutent pas. Bien sûr, on peut toujours débattre de ce qu'est le bon goût.

Réflexion

L'être humain regarde autour de lui et aperçoit quelque chose.

Je perçois mes semblables. J’y suis habitué.

Celui qui m’accorde toute son attention reçoit également quelque chose en retour de ma part.

Impulsion

Restitution

Ma création m’aide. Je trouve mes repères.

Documentation

J’ai toujours cru en moi. C’est cette confiance qui m’a apporté la sérénité.

Réflexions sur l’art de la parole

Documentation

J’en suis venu à la raison

Il existe un présent que je vis. Il existe comme un espace au sein du temps. Ses limites ne cessent de se déplacer.
C’est comme pour un film de celluloïd. Une bande est tirée à travers une matrice et une image est projetée sur le mur. L’illusion de la réalité est née.

J’ai alors réfléchi et compris que ma raison m’imposait quelque chose.
Les connaissances qui sont actuellement possibles n’ont de valeur que dans la mesure où elles sont utiles.
Ce qui m'importe, c'est la qualité de vie. La question est donc de savoir si les connaissances acquises contribuent à la préserver.

Bibliographie

Sources

L'être humain possède en lui quelque chose qui est de nature positive. Il a cultivé la beauté. C'est ainsi qu'il s'est préparé à la vie.
C’est un bonheur que d’être sans préjugés.

Documentation

Dis la vérité

Partant de l'état actuel de ma vie, je suis prêt à aborder par des mots l'une des conditions de mon existence. Elle revêt une grande importance pour la création de mon œuvre. Mes écrits y font souvent référence.
L’art de la divination devrait servir à rappeler, grâce à lui, le bonheur dans la vie. On souhaite y puiser du courage.
C’est pourquoi j’ai cherché des mots qui mènent au bonheur. Il faut mettre le bien en chemin.

Impulsion

L'approfondissement des pensées et des idées sur la nature d'un être humain devrait me permettre d'accomplir quelque chose de bien.

Réflexion

Une posture droite

Le fait de démêler mes pensées et mes idées a un effet positif sur la clarté de mes propos. Je souhaite être bien compris.
Je parle de mes propres expériences afin que l'on puisse se représenter ce que je veux dire. J'ai un lien avec elles. Je peux les voir et je peux les ressentir. Elles sont là.
Je souhaite pouvoir transmettre ma vision.

J'ai assuré la pérennité de ma création artistique. Peu importe la façon dont elle est perçue par mon entourage, je dois veiller à ce qu'elle perdure.
Chaque être humain est intégré, au cours de sa vie, à certains processus qui constituent son existence. Pour moi, c'est le fait de gagner ma vie qui, en tant que processus principal, me permet de me consacrer à mon art.
Cela revêt une grande importance. L'un sert l'autre.

Les pensées et les idées circulent de manière réciproque d'un domaine à l'autre. C'est une voie très féconde.
Mon métier me préserve mon autonomie, et grâce à mon art, je peux développer mes capacités. C'est ainsi que je me renforce.
Tout arrive en temps voulu. Je cherche les mots justes et je les trouve dans mon travail dévoué. Tout s'est bien passé. Mon existence s'épanouit.

Réflexion

J'accorde une grande importance à ma jeunesse. Ce que j'ai vécu à cette époque fait partie de moi.
Aujourd'hui, à l'âge adulte, j'essaie d'intégrer dans ma vie les comportements que j'avais alors et d'affiner ce que je suis.
J'y inclus également la manière dont j'exprime les choses.

Documentation

Importance de la formulation

La recherche du mot juste doit également tenir compte du lieu où il est prononcé. Tout doit se passer au bon moment. Ce que je souhaite exprimer doit s'inscrire dans le contexte et être bien accueilli.

Documentation

Une mission

Le quotidien chez moi m'a apporté quelque chose que je vis. Je relie mes propres perceptions à mes émotions. C'est ainsi que j'aborde la réalité telle qu'elle est. Je réagis aux événements qui se présentent.
Certains processus se sont déroulés chez moi de manière contrôlée. Je les ai régulés. Je conserve ce qui a de la pertinence pour moi.

À certains égards, je maîtrise bien les propriétés des matériaux. La connaissance de l'utilisation correcte des choses alimente constamment mes réflexions. En tant que créateur de langage, les mots constituent la matière avec laquelle je travaille.

Documentation
Une fois que j'ai atteint une première et simple exhaustivité des écrits issus de ma plume, une lumière est apparue qui transparaît à travers eux. Mes efforts sont au service de cette lumière.

Idée

Un état

Tout ce qui viendra s'appuiera sur l'état actuel des choses.
Le bien continuera à libérer le bonheur. Le mal conduit à la disparition des bonnes choses. J'en ai pris conscience. C'est pourquoi je m'investis autant dans mes œuvres. Je ne veux pas que le bonheur des hommes soit décimé.

Impulsion

Base

J'ai déjà éprouvé beaucoup de joie à la lecture des différents ouvrages de ma petite bibliothèque. Je crois que chacun de ces auteurs a abordé à sa manière la vie dans ce monde.
C'est également ce que je me suis fixé comme objectif. Mes écrits doivent traiter de cette existence en tant qu'être humain. Le contexte de mon œuvre s'y révèle peu à peu. Ce que j'ai déjà vécu s'y reflète également.

Documentation

La mission de la « Sprachgestaltung »

Mathias Schneider s'est donné la peine d'élaborer un certain matériel qui met en lumière la manière dont il souhaite exprimer ses pensées et ses idées. Il s'agit pour lui de consigner des expériences authentiques. Il rassemble ici ses connaissances et les décrit consciencieusement.
Certains obstacles l'empêchent d'écrire spontanément. Il préfère avancer lentement dans son œuvre. Il met sa charrue en place et laboure le champ. Ce faisant, de nombreux événements se succèdent à un rythme rapide.
Le public, avec ses réactions, constitue pour lui un obstacle. Il redoute les réactions désagréables.
C'est pour cette raison qu'il s'est préparé. Il souhaite réussir. Son œuvre doit être imprégnée d'un désir d'exhaustivité.
Mathias Schneider s'est attaché à restituer certaines expériences. Il souhaite décrire ce qui est bon. Pour illustrer ses actions, il a choisi une métaphore qui trouve son archétype dans le tissage sur un métier à tisser ou dans le tressage d'un panier avec des tiges. C'est pourquoi son œuvre apparaît comme cohérente.
C'est de cette démarche fondamentale qu'il a tiré ses œuvres.

Impulsion
Ce qui a été vrai a eu des répercussions.

1.11
2023
Slatka

Histoire d’un homme

Affirmation

J'ai déjà trouvé en moi tout ce dont j'ai besoin.

Documentation

L'encrier

Goutte après goutte, l’encre remplit la feuille. Les reflets de mon être apparaissent devant moi.

Documentation

Être solitaire

Même si je n’ai pas toujours su ce que signifiaient mes mots, je sais pourtant bien que mes propres actes peuvent avoir des conséquences.

Documentation

Principes

On peut suivre son propre chemin et en tirer quelque chose de positif en toute confiance. Les longs chemins ne sont ni meilleurs ni pires que les courts. En ce qui me concerne, cela devrait également être vrai. Tout cela devrait avoir la même valeur. Je fais bien de reconnaître les principes fondamentaux de ma vie.

Documentation

Mon parcours

Il y a des gens que je connais bien. Je parle de la même manière avec mes amis et mes connaissances, car je ne fais aucune distinction entre eux.

Documentation

Indépendance

Certains événements de ma vie ont sapé mes forces vitales. La souffrance est une misère. J’assume pleinement mon existence. Je mets en lumière ce qui est vrai.

Documentaire

Conflit

Il suffit de quelques instants pour qu’une dispute dégénère. On fait alors vite d’une mouche un éléphant.

Documentaire

Intégrité

Une loi qui est constamment modifiée n'en est pas une.

Documentaire

Foi

L’âme et la vie intérieure physique d’un être humain sont censées être deux choses distinctes.
Je crois donc à une destinée dans cette vie. Elle suscite sans cesse des souvenirs et des visions qui ont un sens. Ce sont autant d’indices du bonheur personnel.

Pensée

L'impulsion

Même un « non » mérite d’être entendu.

Suivi

Impulsion

Je forme ces mots par conviction. Soit je les prononce, soit je m'en abstiens. Ensuite, je réfléchis à l'effet qu'ils ont produit. Pour cela, je prends conscience de ce qui s'est temporairement passé en moi.
Je réfléchis autant à la formulation des mots qu'à leur utilisation appropriée. Cela me conduit à en comprendre l'impact. Ce faisant, je découvre quelque chose qui a trait à l'essence des choses et à leur vérité.
La manière dont je suis compris a de l'importance à mes yeux.
La manière dont les mots sont utilisés détermine leur signification à cet instant précis.
D'autres pensées m'ont traversé l'esprit, qui ont enrichi ma réflexion. J'applique mes propres idées au langage. J'essaie ainsi de clarifier certaines choses.

Réflexion

Risque d'épidémie

La négligence, la prétention et la vanité peuvent être à l'origine de nombreuses maladies graves. Elles entravent en outre très certainement le traitement.

Documentation

Le paradigme

Il convient que je réfléchisse quelque peu à la manière de réguler mes propres convictions. Les éléments connus sont déjà établis et doivent être énoncés. Ces mots constituent la trame fondamentale de ma base. Ils préparent le terrain.

Impulsion

Un mode

Tous les êtres humains devraient être dotés de la même forme
d'intelligence. Mettre l'accent sur les différences témoigne de la simplicité
d'esprit.

Réflexion

Rigueur et intégrité

Si tu as le sentiment de priver quelqu'un de quelque chose en poursuivant ton action, alors renonce-y et ne la poursuis en aucun cas.
Si tu as l'impression d'en faire plus que ce que tu peux attendre de toi-même, alors fais une pause.

Impulsion

Spontanéité

En tant qu'être humain, je devrais disposer de tout ce dont j'ai besoin. C'est ainsi que j'imagine ma vie. J'ai aimé concrétiser ce qui est bon.

Expérience

Se mettre d'accord avec soi-même

Je souhaite conserver mes souvenirs tels que je les connais. Pour cela, je note ce que je sais. Au fil du temps, j'intègre ces mots dans une trame narrative. Mon histoire est racontée.
La conservation de mes œuvres est autorisée.

Impulsion

Ce monde existe de manière cohérente, à sa manière. Tout y est bien ordonné.
La manière dont les phénomènes se manifestent est sans ambiguïté. De plus, ils ont déjà trouvé leur équilibre. L'ensemble de ce que nous connaissons existe depuis longtemps.
Parfois, l'apparence du monde nous a émerveillés.

Documentation

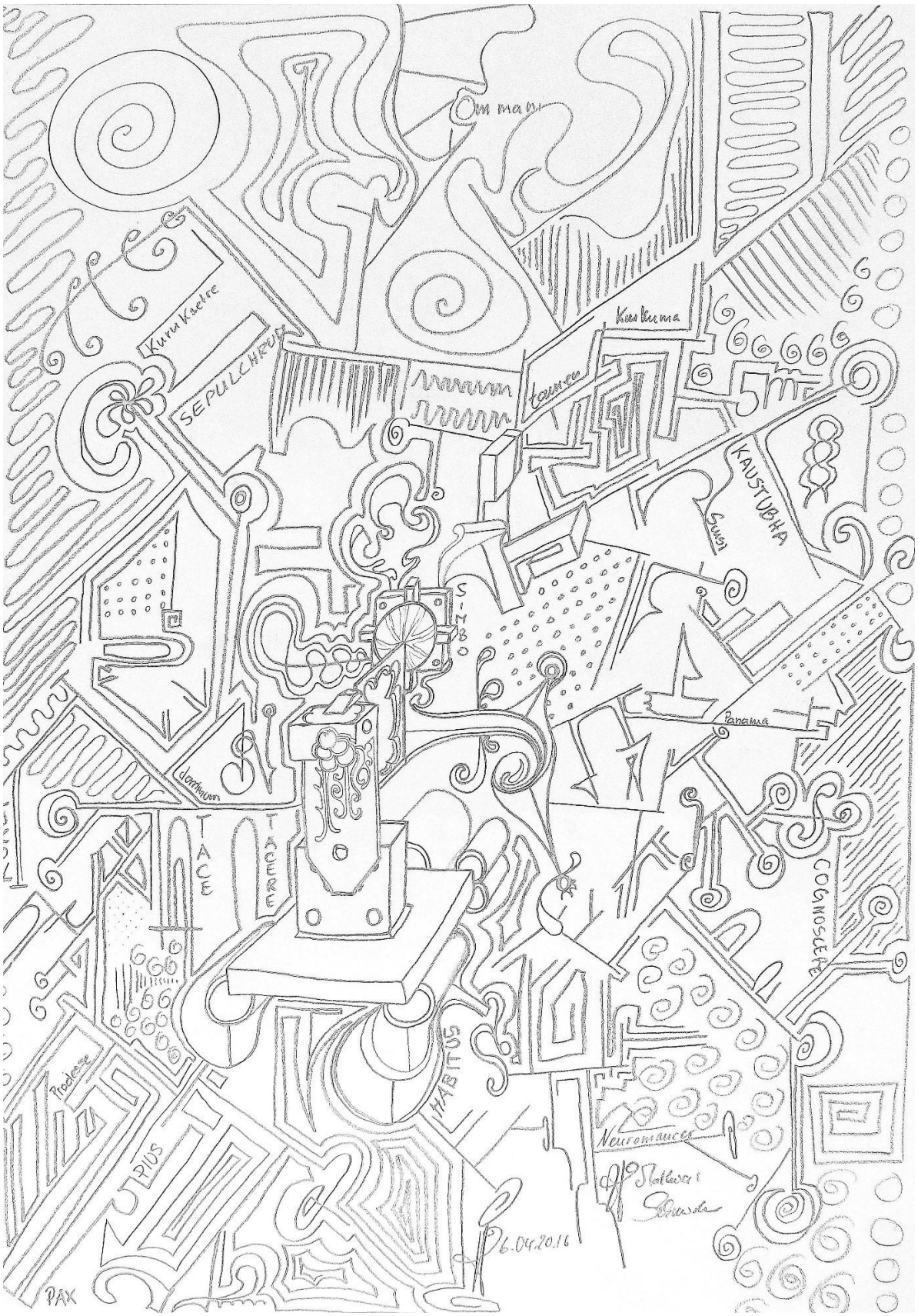
Le pouls

Ce qu'un être humain fait, il le fait, dans le meilleur des cas, avec plaisir. Par la suite, cela continue d'agir en lui.

21.5.2023
Mathias Schmieder

Penumbra
24.2023
Mathias Schneider

Mathias 2026
Fuchs


Omman
Kurukseire
SEPULCHRUM
Kurkuma
tamen
KAUSTUBHA
Susi
SIMBO
Panama
dominum
TACE
TACERE
COGNOSCERE
HABITUS
Prodesse
PIUS
Neuromancer
6.04.2016
PAX

26.09.2010
Mathias Fery
Gewicht
des Denkens